



江苏第二师范学院报

崇德 敬业
求真 创新

2016年3月31日

第44期(总第459期)

国内统一刊号 CN32-0846/G

江苏第二师范学院院报编辑部

省委第九巡视组专项巡视江苏第二师范学院、江苏省教育科学研究院党委工作动员会召开



根据省委统一部署,省委第九巡视组近日进驻江苏第二师范学院、江苏省教育科学研究院,开展为期一个月的专项巡视。3月15日上午召开巡视工作动员会,省委第九巡视组负责全面工作的副组长徐阳升就即将开展的巡视工作作动员讲话;第九巡视组副组长兼专项巡视一组组长轩杰就开展巡视对象民主测评和问卷调查工作作说明;江苏第二师范学院、江苏省教育科学研究院党委书记李洪天主持动员会并作表态发言。

徐阳升指出,巡视是全面从严治党的重要手段,是党内监督的战略性制度安排,是“国之利器”“党之利器”。中央、省委高度重视巡视工作。十八大以来,习近平总书记先后13次就巡视工作发表重要讲话,王岐山书记先后主持召开60次巡视工作会议,研究部署巡视工作。省委书记罗志军对贯彻落实习近平总书记和王岐山书记关于巡视工作的讲话精神作出批示,要求深刻学习领会,认真贯彻落实习近平总书记关于深化“政治巡视”的新要求,切实增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识,强化巡视的政治定

位,突出加强党的领导、抓住党的建设、聚焦全面从严治党,推动巡视向纵深发展;坚持挺纪于前,紧扣“六项纪律”,深化“四个着力”,紧盯党的领导弱化、党的建设缺失、管党治党不力等突出问题,高举巡视利剑,形成有力震慑。

徐阳升强调,我们要认真学习贯彻中央和省委关于巡视工作的最新要求,深刻理解政治巡视的丰富内涵,始终坚守全面从严治党的政治责任,深刻认识加强高校巡视工作对于坚持党要管党、从严治党、建设廉洁高校的重要意义,进一步增强责任感、使命感,共同努力把巡视任务完成好。要运用全面从严治党制度利器,扎实开展这一轮巡视工作。一是突出问题导向,坚守责任担当,敢于动真碰硬,着力发现问题,及时反映问题,助力全面从严治党在全省教育领域,在省属高校层面扎好根、见实效。二是聚焦监督重点,紧盯党的领导弱化问题,重点检查院党委和党员领导干部是否深入贯彻落实党的路线方针政策,是否坚持社会主义办学方向,是否牢固树立“四个意识”、落实“四个服从”,是否发挥党组织

领导核心作用,认真履行政治责任;紧盯党的建设缺失问题,认真检查院党委思想建设是否抓得紧、基层组织建设是否抓得牢、作风建设是否抓得实、制度执行是否抓得严;紧盯全面从严治党不力问题,重点检查院党委和党员领导干部是否切实履行全面从严治党主体责任,是否认真学习贯彻廉洁自律准则和党纪处分条例,严格执行“六项纪律”,是否落实中央八项规定和省委十项规定精神,持之以恒纠正“四风”,是否坚持把纪律挺在前面,推动管党治党从宽松软走向严紧硬。三是坚持依规巡视,严格依据《巡视工作条例》和省委实施办法,切实按照巡视授权的范围、权限、方式开展监督,让巡视利剑发挥更大作用,经得起历史和实践的检验。巡视组将紧紧依靠院党委开展工作。全院各级党组织和党员领导干部要积极配合巡视工作、主动接受巡视监督,实事求是、客观公正地反映情况和问题,确保巡视任务圆满完成。

李洪天表示,这次省委第九巡视组到二师院、教科院开展巡视,既是对院党委各项工作的全面检阅,也是对各级党员干部的政治体检,更是对全院党风廉政建设成效的综合检验。主动配合巡视组做好工作,是各级党组织和全体党员干部的政治责任和应尽义务,也是院党委进一步加强各项建设、落实全面从严治党主体责任的一次重要契机。院党委坚决贯彻中央和省决策部署,积极配合省委巡视组工作,自觉接受师生员工的监督,进一步增强政治自觉,强化后勤保障,坚持统筹兼顾、构建长效机制,努力配合完成好巡视任务,把党委管党治党的主体责任发挥好、体现好、落实好。

省委巡视办副主任郑立新出席会议,并就做好巡视工作提出要求。省委第九巡视组专项巡视一组成员,江苏第二师范学院、江苏省教育科学研究院领导班子成员,全体中层干部,院党委委员、纪委委员,各级人大代表、政协委员、民主党派负责人,2012年以来退休的院领导出席会议。黄晓波

榜上有名

近日,在共青团江苏省委、江苏省志愿者协会联合下发的表彰决定中,我校荣获2015年“江苏省青年志愿服务事业贡献奖”。获奖集体共28个,包括政府机关、企业、高校、社会公益组织等,其中获奖高校13所。李双江



3月21日下午,我校在草场门校区召开评估准备暨各类教学质量工程项目工作推进会。院长王仁雷、副院长潘文出席会议。各院(部)和相关职能部门主要工作负责人参加会议。会议由潘文主持。

会上,教务处处长徐国华对“三大评估:学士学位评估、师范生专业认证评估、本科教学工作合格评估”指标体系任务分工情况作了详细说明。教务处副处长薛瑞东、陈蓓分别就我校学士学位授予规定和各类教学质量工程项目推进情况作了介绍;与会人员就上述会议议题展开了研讨。

王仁雷作会议总结。围绕迎评工作,他提出三点要求:第一,要统一思想,深化认识,了解三大评估工作的重要性。尽快熟悉评估指标体系内涵,确保各项迎评准备工作有序到位。第二,各部门要各司其职,协作配合。做到分工明确、责任到人、互相支持,以形成总体效应,确保达到评估合格标准。第三,严格按照时间节点完成各项既定任务。以高度的责任感和使命感,克服困难,同舟共济,共谋学校的生存和发展。他还就卓越教师培养计划、优秀教学成果奖申报和品牌专业建设等项目的建设作了重点强调,并提出具体工作要求。赵倩

我校召开评估准备暨各类教学质量工程项目工作推进会

『专转本』系列招考说明会

3月16日至18日,党委副书记、副院长程建军带领招生就业处一行先后赴南通师范高等专科学校如皋校区、阜宁高等师范学校、盐城高等师范学校、徐州高等师范学校和徐州幼儿师范高等专科学校举办2016年“专转本”招考说明会。

在各校说明会上,程建军向参会领导、老师及全体考生介绍了我校事业发展的基本情况、办学特色和发展构想,并希望同学们踊跃报考,继续学习深造。招就处处长刘贵友分别从校区分布、专业设置、招生计划、学科发展、人才培养及毕业生就业等方面向考生详细介绍了我校在专转本学生培养方面的优势。为了更好地指导考生填报志愿,招生办公室刘健结合今年招考政策及录取原则给考生详细讲解了志愿填报规则、技巧、注意点及学前教育专业平行志愿填报方式。

会后,招就处的同志和部分参会人员就考生关心的生活学习等问题与学生们进行了面对面的交流。

本次系列招考说明会的顺利举办得到了上述学校领导的高度重视和大力支持。该活动不仅让考生们对“专转本”招生工作有了进一步的了解,同时也对我校提高“专转本”生源质量产生积极影响。陈嫣

晓庄学院副院长陈社育一行来我校考察交流



3月31日下午,南京晓庄学院副院长陈社育、纪委书记顾勤等一行8人来我校,就绩效工资改革等有关问题进行调研交流。党委书记李洪天、常务副院长周成平、纪委书记刘青平等给予工作接待。人事处、工会等相关部门负责人参加座

谈会,会议由周成平主持。李洪天致欢迎辞。他介绍了我校绩效工资改革的背景、总体实施状况等情况。他说,工资改革事关民生,既需要积极推进,也需要政策制定者权衡利弊,综合考量,力求稳妥有序。

人事处处长周群详细解读了本次绩效工资改革方案的起草、实施、修订等方面的工作情况,并就我校绩效工资方案中的不足与存在的问题与晓庄学院同仁作了坦诚交流。

陈社育介绍了晓庄学院绩效工资的现状和改革中的重、难点,指出绩效工资、职称评定是提升师资队伍质量的重要抓手,并对我校“以岗定薪、兼顾公平、分类管理”的分配原则表示高度赞赏。

会上,宾主双方还就纪委工作、人才引进、人才培养、绩效工资改革思路、“双肩挑”人员工作量计算、科研绩效管理、二级院(部)、机关部门绩效考核等具体工作与问题进行了深入探讨。双方表示,希望今后两校之间加强交流合作,实现共同稳步发展,共同促进江苏高校教育事业的发展。顾晔峰

2016 年全省乡村校(园)长轮训课程方案 论证会在我院举行

3月28日下午,2016年全省乡村校(园)长轮训课程方案专家论证会在我院举行。院长、省干训中心主任王仁雷,教育厅师资处处长崔春霞等出席论证会,江苏教育行政干部培训中心副主任刘明远主持会议。

王仁雷指出,各培训机构要针对乡村校(园)长的实际需求,精心设计培训方案,增加课程的多样性和选择性,凸显实践性课程应有的比重,进一步优化与整合培训内容;要注重遴选一线特级教师、名校长和教育行政部门领导组成专家团队,增加区域外

专家的数量,以问题为中心,以案例为载体,通过案例式、探究式、参与式、情景式、讨论式等方式,开展卓有成效的培训。

2016年全省乡村校(园)长轮训涉及义务教育和学前教育阶段的1000名校(园)长,是省教育厅“十三五”期间校(园)长培训的重点项目,今年共有14家省级优质培训机构分别承担20个培训项目(每期培训10天,每班50人)。教育部中小学校长和幼儿园园长国家级培训项目管理办公室常务副主任郭垒教授参加方案论证。

韩益凤



图片新闻



3月中下旬,我校全面开展了“3·20 咱爱您”心理健康教育周系列活动。各二级学院积极响应,广泛参与,组织开展了形式多样、主题鲜明、内容丰富的一系列活动,有效推动了我校大学生心理健康教育工作的开展。在此次活动期间,三校区心理健康协会也在各校区开展了“彩虹加速中”心理素质拓展、“我与种子共成长”绿植领养、“感谢一路有你”成长照片征集等活动,帮助同学们在春日里分享成长故事,充分释放自我,体验正向情绪,共同创造健康、阳光的校园文化。

周韵



3月30日晚,校首届“魅力女生节”举行闭幕式。校团委副书记丁莹参加活动。来自三个校区的青年学子们用动感的舞姿、优美的歌声等,向观众充分展示了他们的才艺和魅力,展现了当代女大学生青春靓丽、激情飞扬的精神风貌。闭幕式还对在女生节活动中表现优异的个人和集体进行了表彰,分别向获得“最美女生”的冠、亚、季军以及“我们俩的故事”前三名的女生颁发了荣誉证书和奖品。本届“魅力女生节”设“蕙质兰心”“亭亭玉立”“花样年华”三个板块,共计11个项目,旨在打造一个校园活动品牌,提供一个让我校女生展示自我风采的平台。

吴迪



3月14日下午,经法学院召开“朝阳爱心家教”志愿服务会。校关工委主任、离退休处处长陈建琴,原校关工委主任袁永椿,浦口校区管委会副主任、校区关工委主任赵俊以及团委李双江等出席会议。经法学院党总支书记李安林主持会议。志愿活动负责人汇报了爱心家教2015年度的工作,总结了爱心家教的宗旨、具体模式、管理制度、成果特色、改进之处等,并对本年度工作作了说明。赵俊宣读志愿服务先进个人表彰决定。陈建琴、袁永椿作了指导性发言。本次会议为新招募的志愿者上了一课,让他们更加明白“朝阳爱心家教”成立的意义,也为新学期志愿活动的开展打下了良好的基础。

潘楠



3月30日下午,后勤管理处(公司)在草场门校区体育馆成功举办“永明杯”后勤员工羽毛球比赛,后勤管理处(后勤服务公司)60余名员工参加比赛。本次羽毛球比赛分男、女单打两个项目,采用单淘汰制赛程,竞争异常激烈。最终,何振芳、朱成剑和张雪莲分获女子单打冠亚季军,胡元强、郭永涛和何俊分获男子单打冠亚季军。后勤党总支书记傅磊,后勤处副处长黄大双和南京永明物业管理公司总经理黄山到场为获奖选手颁奖。此次羽毛球比赛的举办,不仅丰富了广大后勤员工的业余生活,同时也激发了大家的运动热情、增强了集体的凝聚力。

尹青伟

江苏省教育厅高校《思想道德修养与法律基础》教学指导委员会会议在我校召开

3月28日下午,《思想道德修养与法律基础》教学指导委员会会议在我校草场门校区召开。省教育厅副厅长洪流、省教育厅社政处处长王伟到会并讲话。省教育厅高校思想政治理论课教学指导委员会主任姚润皋、南京理工大学党委副书记陈岩松、南京航空航天大学陈红桂博士、南京晓庄学院人事处处长李生峰、苏州科技学院马克思主义学院院长王建明、盐城师范学院马克思主义学院院长曹明、无锡职业技术学院副院长吴岳军等十六人出席会议。会议由副院长张勤主持。

张勤总结汇报了2015年《思修》课教指委工作情况,并对2016年《思修》课教学改革提出设想和建议。主要内容有:1.注重深入调查研究当代大学生的思想动态和实际需求,加强教师与学生的互动,提高教学的针对性。2.加强教师培训,运用教学理论指导教学实践,创新教学方法。3.创造条件,实现区域思政课教学资源共享,努力提高教学效果。4.建设江苏思政课“智库”新平台,第一时间发布舆情、第一时间分析热点问题、第一时间为相关部门提供决策参考。

教指委成员分别发言。他们结合所在院校《思修》课教学情况交流经验,谈体会,献良策。

姚润皋对委员们的发言进行小结。他特别强调思政课教学的特殊性,一方面学生有需求、有期待,另一方面各学校需要在改革探索的基础上不断创新,努力使之成为学生真心喜欢、终身受益的课。因此,要继续坚持思政课要求的规范化;探索教学专题化;强化实践;提高教师专业化水平;实现教学手段的现代化;试行教学资源共享。

王伟肯定了《思修》课教指委所做的工作,赞扬有关高校示范点的做法,并指出,高校思政课的根在课堂,关键在教师。提高思政课教学效果,不仅需要有保障措施,更需要教师们投入精力与真情。要努力让队伍活起来,课堂活起来。

洪流指出,各级领导越来越重视高校思想政治理论课教学工作,它在立德树人方面有着无可替代的作用。在这方面,思政课教指委所做的工作意义重大。结合2015年版新教材编写的实践教学指导用书注重精选案例,分析到位。2016年,要继续扩大教指委信息发布空间,按照新的要求向更多学校覆盖。他强调三个结合:第一,理论与实践的结合,教师要找准理论与实践的平衡点;第二,教学与科研的结合,实现教学带动科研,科研促进教学;第三,教与学的结合,形成教与学的良性互动。

华星

3月10日下午,我校召开教学督导工作会议。副院长潘文出席会议并讲话。会议由教学督导组组长李新宇主持。会议对2016年教学重点工作作了强调,对教学工作要点作了说明,对开学初常规教学检查情况进行了反馈,并对本学期教学督导工作计划和工作思路进行了深入交流和研讨。

赵倩

3月11日下午,我校召开2016年度关工委工作会议。关工委主任、副院长周成平出席会议并讲话。关工委常务副主任、原党委书记王世澄,关工委副主任陈懋华、曹亚民,秘书长、关工委成员及相关部门负责人参加会议。会议由周成平主

持。会议总结了2015年度关工委工作,部署了2016年关工委工作。与会人员对2015年关工委工作总结和2016年的工作以及目前存在的实际问题进行了热烈的讨论。

陈建琴

3月30日下午,由南京市人社局主办、南京市就管中心与我校就业办共同承办、南京绿莲网络科技有限公司协办的“就业指导进校园”走进浦口校区开展活动。南京绿莲女大学生就业服务网络平台

创始人王静老师给同学们作了一场精彩的就业指导讲座。

蔡雨婷

3月30日,招生就业处、团委在草场门校区举办“创业导师进校园”活动,邀请南京市创业指导专家来校对大学生关心的创业问题予以解答和指导。此次“创业导师进校园”活动的举办,对帮助学生改变就业创业观念、优化就业创业规划,引导学生自主创业具有积极的引导和促进作用。

陈燧

校园短波

3月23日下午,我校举行首届“创青春”大学生创业大赛决赛阶段答辩评审会。相关职能部门负责人、创业专家参与本次评审。本次比赛是省级“创青春”创业大赛的校内选拔赛。比赛为充分提高我校大学生创业能力提供了平台。

刘琦

3月22日,招生就业处副处长杨嵘、经法学院党总支书记李安林、数信学院党总支副书记凌晓牧等一行4人分别赴淮阴师范学院、盐城师范学院调研就业工作。此次调研学习对提高我校毕业生就业质量和创新性地开展大学生创业工作将起到积极的推动作用。

陈燧



家吴碧霞、崔崢嵘合作,担任京剧声部演唱。

曾赴德国,与国际知名的“班贝格交响乐团”合作演出。曾与著名指挥家余隆、陈燮阳和大提琴演奏家王健合作。

……

陈其钢先生在给孟萌的推荐信中这样写道:“孟萌是一位难得的既有美声基础又懂得传统京剧演唱的演员……2001年大红灯笼舞剧首轮演出阶段,经中国芭蕾舞团介绍认识了孟萌。自那时起至今8年多时间,她从一开始的B角演员,经过一步一步的努力和钻研,逐步成为《蝶恋花》交响组曲中身兼花腔、美声和青衣的不可替代的主要演员……在我们《蝶恋花》剧组的五个演员中,她始终是最亮的,每次都给不同的指挥和乐团团员留下最深刻的印象并获得一致的好评……”

卡内基演出结束后的第二天,纽约时报刊登了她的照片和评论,曾这样描述:“孟萌的声音极富感染力,强音是一种戏剧的震撼,而弱音是一种使人怜爱的柔美,她用她的声音诠释了最完美的东方音乐,相信她的声音会在卡内基音乐厅中回荡……”

2013年9月,孟萌在我校成功举办个人独唱音乐会。2014年3月,孟萌正式加盟我校音乐学院。

逆风的展翅

孟萌,出生在一个普通职工家庭,她的父母热爱音乐,爱摸索乐器,孟萌从四五岁就开始学习钢琴,这让年幼的孟萌的心中种下了一颗音乐的种子。

孟萌的音乐才能也不断散发出光芒,小学音乐老师王平很快发现了这个可爱的小姑娘,落落大方,能弹会唱。在这位老师的帮助下,九岁的孟萌接触到了山东省戏曲学院的老师并得以考核通过开始京剧进修。

六年的学习后孟萌走出学院,进入青岛京剧院工作,两年工作,年少的孟萌感觉到了生命的毫无波澜,“你可以想象到你这一辈子会怎么度过”。这时,她做了一个大胆的决定,“我要去北京,考大学。”

出言轻松,实践不易。毫无门路的她先找到了老师在北京的儿子,一个中国戏曲学院的学生。在层层老师的指引下她走到了朱以为的家中。然而朱老师却并不看好

至柔至刚的蝶翼

——采访音乐学院孟萌老师

学通社记者 葛凡 于明静

眼前这个瘦小倔强的女孩,孟萌学的是京剧程派,个子不高身材纤小,相比起来没有气力,也就没有了竞争优势。2001年,孟萌开始了多家学院的考核,中国戏曲学院、人民艺术学院、解放军艺术学院、中国音乐学院……坎坎坷坷,最终经过三轮考核以第17名的成绩进入了中国音乐学院的声歌系。17名在招生20人的情况下,实属不高,但二三年级开始,她一直是班级的第一名。孟萌说,一来是因为她的努力学习,和老师的积极配合;二来和传统文化也有关系,她能京剧唱中特有的润腔方法用到民族声乐中来,这是戏曲唱段带来的优势。孟萌表示她也将在今后的道路上继续这样的学习、思考和总结。

但孟萌的大学音乐之途也并非从此一帆风顺,“声乐是枯燥的,随时有可能坠入黑暗时光,一年找不到一点感觉。”她就曾经经历过这样的黑暗,“不会唱”的半个月里,她感受到了无助和痛苦,但她坚信所有的黑暗,都是“黎明前的黑暗”。“一直坚持不丢气息,就能把感觉慢慢找回来,而一旦找回来,就成了一种突破。”这样的情况,大三、大五,研究生时期,她经历了三次,最终都是从山重水复坚持到了柳暗花明。如今的孟萌,已经比较稳定了。而另一个曲折,是研究生考试。她第一年考失利,第二年由于赴法演出,不得不放弃考研的最后一轮考试;而第三年,她进入奥组委工作。因此她的研究生考试一直到2009年底才得以重新准备和通过。

纸片易飞,蝴蝶却可逆风飞行,孟萌就像一只至柔至刚的蝴蝶,从未停止过歌喉,从未停止过飞翔。

一曲蝶恋花

说到奥组委的工作,这要提到大二的一场全球面试,陈其钢招募精通戏曲的声乐演员,这几乎就是为她量身定做,2002年底她通过后就开始演唱《蝶恋花》至今。

2003年11月随广州交响乐团赴法国巴黎香榭里舍音乐厅、卢森堡音乐厅、荷兰阿姆斯特丹皇家歌剧院及埃及开罗歌剧院、亚历山大音乐厅演出陈其钢作曲、余隆指挥的大型交响乐作品《蝶恋花》,与世界著名大提琴演奏家米沙·麦斯基、女高音歌唱家吴碧霞、崔崢嵘合作,担任京剧声部演唱。

2004年7月随广州交响乐团赴澳大利

亚,于悉尼歌剧院再次演出大型交响乐作品《蝶恋花》。

2006年11月赴中国香港,与香港管弦乐团合作演出《蝶恋花》,担任京剧和第二女高音两个声部的演唱,并由香港四套现场直播演出实况,次日香港媒体报道演出成功。

2007年5月,在上海贺绿汀音乐厅演出《蝶恋花》,与指挥陈燮阳合作。

2007年5月,与指挥余隆及中国爱乐乐团再次合作,在北京保利剧院演出《蝶恋花》。

……这是她最完美的曲目,也是对坚韧美丽的她的完美写照。

2007年至2008年10月,孟萌接受当时已成为奥组委音乐总监的陈其钢先生的邀请,在北京奥运会开幕式运营中心音乐工作室担任演员资源与招聘主管,并担任新歌手的声乐指导。孟萌带领自己的小团队,赴全国高校对各校大学生进行筛选,并对选上的学生进行面试和进京正式学习的安排和声乐指导。

现在的孟萌老师,在我校音乐学院任教。她相信“教学相长”,教育本身对她也是学习的过程。幸运的是,音乐学院周振亚副院长看好民族音乐,看重传承的意义,这给她提供了施展才能抱负的机会,“不管是写文章还是教书,要将自己理解的东西传承下去”。再者,我校作为一个输送基础教育教师的师范类学院,是孟萌老师心目中的一片净土,亦是一片圣土,“所有的天才都要从基础教育开始的。”

说到对我校音乐学院学生的建议,孟老师提出她的一点希望:我们的师范类学生也应该要有一个做音乐表演的态度。首先,音乐教育和音乐表演并不冲突,我们的学生也可以提升自我,走音乐表演的道路。其次,即使是作为老师,也应该有良好的艺术形象和表演能力,才能使学生感受到艺术的吸引力。因此,我们应该在表演的基础上去做教育的事,严格地要求自己。孟老师计划为学生录制MV,上传云端,让学生看到自己在镜头下是什么样的舞台表现,以此来帮助学生改善自我。

采访中,孟萌老师一直保持着谦逊、温暖的笑容,她从未刻意炫耀她华丽的蝶翼,我们却能在她坚定的飞翔中看到她美好的光芒。她是柔软的,但她又同时是坚韧的,人生里不断地向艺术高峰进发。

斑斓的蝴蝶

孟萌,出生于山东省,9岁考入山东省戏曲学校(现为山东省艺术学校)学习京剧,主修青衣、花衫,攻程派,曾演程派名剧《六月雪》、《锁麟囊》、《陈三两爬堂》、《春闺梦》、《青霜剑》等。1998年,孟萌毕业后被分配到青岛京剧院工作,期间曾代表省、市及院团参加多个大型演出及比赛。2001年,孟萌以优异的成绩考入中国音乐学院声歌系,修民族声乐、师从朱以为教授,在校期间各科成绩优秀,并连续三年获年级专业第一名。

孟萌演出频繁,曾参加由张艺谋导演、陈其钢作曲、张艺指挥,中国芭蕾舞团编演的大型芭蕾舞剧《大红灯笼高高挂》的演出,担任其中的京剧演唱部分。

曾赴法国巴黎香榭里舍音乐厅、卢森堡音乐厅、荷兰阿姆斯特丹皇家歌剧院及埃及开罗歌剧院、亚历山大音乐厅以及澳大利亚悉尼歌剧院,多次演出陈其钢作曲、余隆指挥的大型交响乐作品《蝶恋花》,与世界著名大提琴演奏家米沙·麦斯基、女高音歌唱



师院人

赴台交流生3月手札

一转眼的时间,3月份就这样过去了,在台湾的生活很顺利,无论是在学习方面还是生活方面,大家都过得特别充实。课堂上的认真与课外的欢乐都不耽误,不仅学到了很多知识,也在假期参加了各种活动,丰富生活。

3月份渐渐接近尾声,经过这么长时间的学习,我已经能够适应这里的生活。这里的课程可以说有很大程度上是学生自己做主,需要我们上黑板讲解习题,展示习题。老师也会以学生自己的想法为主。这里的学生很热情,课内生活与课外生活相结合让我觉得放松。

——数学与信息技术学院 朱紫君

在台湾学习已经将近两个月了,每天的生活都很充实。周一到周五上课时经常和老师互动,台湾老师很关照大陆生,不时地请我们回答问题,发表看法,在交流互动中,我们也真切地体会到文化的多样性。在系老师的带领下,我们参观了台湾原住民小学。小学很有特色,教学理念也和大陆完全不一样,该校校长很热情地为我们讲解

了学校的教育观念和原住民文化。

——教育科学学院 金秉欣

当真正参与到课堂时,才会发现台湾与大陆的大学教学模式的种种不同。每门课基本上都是小组形式进行交流学习为主,非常重视鼓励创作与发散思维。我最大的感受就是,学生的自主性非常高,自己去搜索资料、做研究再进行整合,这样的方式对我来说既新颖又有效。而在学习生活以外,我还发现台湾的文创事业做得非常好,这也是值得我们借鉴和发展的。

——文学院 费书敏

除了课堂上的学习,课后的自己发散性的交流与外出都让我们受益匪浅。参加了黄明峰老师的新诗创作经验分享会,记录了一些新诗创作建议:“博观而约取,厚积而薄发”,平日阅读量新诗,喜欢的句子需熟读成诵;初学者创作可从模仿开始,锻炼技巧。

——文学院 王子喆

生活慢慢安定下来,每天过得多姿多彩。和伙伴一起去探寻并享用当地美食;课堂上感受着不同风格的老师在教学中传达

的思想观念,收获颇丰;每逢周末总会来一趟出游,一睹打狗港城的风貌,二次前往垦丁探寻心中渴望的那片蓝色海域。

——教育科学学院 王涵君

这段时间里渐渐适应了做报告的学习生活,做PPT等各方面的能力都有不同程度的上升。作为钢琴伴奏,我参加了台湾“学生音乐比赛团体项目南区决赛”,拿到了甲等。而后合唱团又在学校里进行了一次小型演出。学校5月份有市级音乐比赛,已经报名参加小提琴赛。

——数学与信息技术学院 徐晨鑫

在台湾,身边的很多东西都让自己心生感动,感触很深,情感很真。说起屏东大学给我印象最深的最感动的,便是学校的人文情怀。同学们的善良体现在生活中的一点一滴。举个非常小的例子,我们宿舍门口是需要刷卡才能进去的。而有一次我手上拎着两大袋刚购的生活用品,没法腾出手去拿卡开门了,一个已经在门里准备坐电梯上楼的女生看到这一幕就走回来给我从里面把门打开。每一次出宿舍大门

时,走在前面的人都会主动为后面的人扶着门,而走在后面同学每一个都会很礼貌地说一声“谢谢”。在这样的生活环境中,每一天都感觉生活得非常惬意。

——数学与信息技术学院 李亦彬

每周五我都会去特教班见习,也收获了不少特教方面的知识经验。虽然她们智力发展比较迟缓,但却带给我不少感动:每次进班听到她们大声喊我老师,手掌打不开却想和我握手,不会说话但是会给我最甜的笑容。

——学前教育学院 李艳华

生活上,不再有刚来台湾时的那种无助感。刚来台湾的那几天,不认识路,手机没信号,所有事情都要自己解决。“OMG,想回家”,后来慢慢步入轨道,开始了解风土人情,感受海峡对岸人民的热情好客。校门口卖冻圆的阿伯说,“你以后来台湾,记得一定要来屏东,我请你吃冻圆啊”“好,一定会再来的!”

——学前教育学院 俞佳欣

每周除了课程的安排,生活也无比的充实。上周去了日月潭感受美景。心里着实觉得愉悦。在这里,知识很多,美景很多;在这里,感动很多,美好很多。用自己的心去感受更多的东西,一路向前。

——美术学院 何晓晖 (何晓晖整理)

坚持着 坚持着

学通社 胡梦梦

现在的我,在大学里,一直都在坚持着,我怕我一旦放弃坚持的动力,就没办法再树立信心了,有人告诉我,坚持是件很美好的事情,我其实当时并不在意,只是觉得差不多就可以了。有时候我觉得老天是公平的,它会看得到你的努力,看到你的懒惰,你努力的话,坚持到感动自己,才会让老天来光顾你,才会给你与之匹配运气。

坚持着,就会看到希望,才会被自己看得起。

常听人们说:梦想是要有的,万一见鬼了呢。这句话只是说出了要有梦想这个精髓。但我认为只有梦想,没有行动,没有坚持,靠那么点运气,是不会见鬼的。别让明天的你讨厌今天的自己。你正在为自己的未来打拼,也许有时候会感觉看不到尽头,但你要相信,度过了这一段努力,你想要的,岁月统统都会还给你。任何值得去的地方都没有捷径,但只要心里默念着坚持,坚持……要相信,属于你的总会到来,试着让自己变得更强大,更丰盛。曾经荒废的时光,没有遗憾,唯有追赶和改变。最痛苦的不是失败的泪水,而是不曾尽力的懊悔,别让明天的你讨厌今天的自己。

朋友圈最近经常看到这样的一句话:一直很羡慕那些有着自己的爱好并且能够玩到极致的人。的确是这样,那些人并不是什么天才,只是他们更加确定自己喜欢什么,并坚持地追求,坚持追求。成功路上不拥挤,因为坚持的人不多!涂靖奇屌丝逆袭之路,早已在网上传遍,14岁从家里出来再到今天成为90后创业的标杆,靠的全是那份坚持。

他是行内唯一一个18岁被邀请去参加黄晓明、林志玲、井柏然等众多国际影视巨星聚会的人;同时也是行内唯一一个18岁被邀请去参加马云、柳传志、俞敏洪等众多大佬聚会的人。

他从美发店洗头工到公司董事局主席,从不知道如何从事销售到破行业销售纪录,从没有自信、极度自卑到全国巡回演讲,从月收入1500元到今天的奔驰敞篷跑车,从起步没人看得起默默无名到今天知名度行销全中国……他所获得的所有都是靠那份坚持,心中的那点信念。

为什么今天要把被挂在嘴边的“坚持”二字拿出来?是大学的学习告诉我,没有坚持是不行的。学习的很多时候,我默默地告诉自己:只有坚持了,才有机会独掌苍茫大地,傲问谁主沉浮;只要再坚持一会儿,咬紧牙关,就会笑到最后。

我们如沙漠中的行人,寻找着生命中的绿洲。但这绿洲,如虚无缥缈的海市蜃楼,你咫尺,它消逝。沙漠中,会迷失,会煎熬,但只要坚持下去,就能找到那甜美的甘泉。



你曾是我想要的未来

学通社 陈明仪

隔着我们的这片海,它的名字叫时光。

曾记当时年少,都怪阳光正好,微风不燥,你着一袭白衣而来,嘴角勾起了美好的弧度。当时大脑一片空白,仅仅只留下了一句话:于千万人之中,越过无涯的时间的荒野,不早一步,也不晚一步,刚好赶上了。喜欢一个人并不需要什么特别的理由,也许只是那天阳光很好,他穿着我喜欢的白衬衫,又或者只是因为他恰好出现在了少女心泛滥的时刻,甚至不求什么对的时间,对的地点,只是因为那种感觉,那种从别人身上感受不到心跳与雀跃。现在想想,最美妙的时刻不是热恋,而是有人忽然闯进你心里的那一瞬间。仿佛拥有了新的世界,叫人相信所有的剧本都是为了你我而写。

你知道暗恋的感觉吗?就好像你戴着耳机听音乐,把声音放到最大,不管里面的音乐有多么吵闹,唱得有多么撕心裂肺,外面的人永远都不知道

你在听什么,这注定只是你一个人的狂欢,一个人的独角戏,你一个人品尝所有的欢喜、激动,承受一个人的落寞与孤寂,而他人只作壁上观。喜欢看他的背影,哪怕人群再拥挤,你总能一眼就找到他的所在;喜欢关注他的动态,会根据他的一条“说说”来揣测他的心情,小心翼翼地猜测着他在干嘛;喜欢他的爱好,哪怕你并不喜欢这些东西,却尝试去热爱他的热爱;喜欢把他走过的路走一遍,喜欢把他看过的风景再看一遍,渴望了解他当时心境。你会在课间找各种理由经过他的教室,看他与同学谈笑风生的样子;你会装作不在意地听朋友谈论他的话,记在心里;你会不自觉地在本子上写下他的名字,又怕被发现似的划掉,嘘!这是秘密,就像我喜欢过他。

时光就像不停向前行驶的马车,滚滚向前,扬起一路尘土,我们终被抛在了后面。分离在所难免,现在的我真的只能从别人的口中得知他的消息了,现在的我已经过了疯狂的岁

月,那段时光已经尘封在心底,但是偶尔想起心还是会痛一下。朋友问我会不会后悔没有表白,如果表白了……我回答不上来,只是世界上没有如果,也许在那个如果里会是不一样的风景。我们都知道不是每个人都适合和你白头到老,有的人是拿来成长的;有的人是拿来一起生活的;有的人是拿来怀念的。这一生中会遇到太多太多的人,他们会在你的生命里留下或深或浅的印记,但是终有一天,时间会把一切都淡化,也许有一天我会忘记他的长相,忘记他的名姓,但是那种感觉、暗恋的感觉我想我是忘不了的。回忆就像一张旧唱片,声音沙哑而又悠扬,而我在梦与季节的深处,听花与黑夜唱尽繁华,唱断所有记忆的来路。我的少年,谢谢你让我青春的梦有了主角;谢谢你让我学会了喜欢;谢谢你曾出现在我的生命里。不管怎样,曾经对你的好都是真的,你曾是我想要的未来。我的少年,愿你安好,愿你岁月无忧,一世无虞。



皖南深处

轩妍 摄



“书”品人生

学通社 孙以如

最喜欢周国平了,喜欢他的散文,喜欢他的人生观。

“读书犹交友,再情投意合的朋友,在一块待得太久也会腻味的。书是人生的益友,但也仅此于此,人生的路还得自己走。在这路途上,人与书之间会有邂逅,离散,重逢,诀别,眷恋,反目,共鸣,误解,其关系之微妙,不亚于人与人之间,给人生添上了如许情绪。”

周国平的青春一部分是在北大度过的,他说,一个人在青春时期读些什么书可不是小事,书籍、友谊、自然环境三者构成了心灵发育的特殊氛围,其影响不可磨灭。那么正处于青春期的我们该读一些什么书才能发育更好的自己呢?周先生说,卓越的外国文学名著、才华横溢的挚友和优美的燕园风光陪伴着我,启迪我的求真爱美之心……青春的我们,应当追求更好的将来的我们。

周国平先生爱读随感录也爱写随感录。正处于青春期的我们,进入大学这个小社会,感到迷茫彷徨,不知所措,在所难免。我们不妨模仿周先生,经常写一写“决没有考虑发表的和即使永无发表可能的诗和随感”。作为一名大学生,我们即使无法写出诗和随感,也可以写一写不用深思熟虑的东西,就像写日记一样,记录自己及周边的物质和情感,以舒缓自己。

周先生说“如果我去流浪,只需带走最少的东西,我也只带走这两样——感情日记和思想日记……并随时记下自己最真实的感受,借此留下生命的足迹……”

有一个故事。周国平曾弄了一阵子尼采研究,不免常常有人问他:“尼采对你的影响很大吧?”有一回他忍不住回答道:“互相影响嘛,我对尼采的影响更大。”在他的散文中,他说,其实任何有效的阅读不仅是吸收和接收,同时也是投入和创造。这就的确存在人与他所读的书之间相互影响的问题。我眼中的尼采形象掺入了我自己的体验,这些体验在我接触尼采著作以前就已产生了。

周先生说:“倘若临终时刻到来,我相信使我含恨难舍的不仅有亲朋好友,还一定有若干册知己好书。但尽管如此,我仍不愿与我喜爱的任何一本书或一位作家厮守太久,受染太深,丧失了我自己对书对人的影响力。”那么,是否我们就要读形形色色的书呢?

卢梭说:“读书不要贪多,而是要多加思索,这样的读书使我获益不少。”我也是这样做的。我爱周先生的散文,我也会读林清玄的作品,还有《傅雷家书》……

品书,品人生。

“盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼。山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。园子里,田野里,瞧去,一大片一大片满是的。”还记得第一次读到朱自清的《春》时内心的悸动。“一年之计在于春”,春天,万物复苏,欣欣向荣。

闲暇时常读一些描绘春天的文章诗赋,赞美着、欣赏着、感动着。有时想描绘一下我所感受到的春天,却很是词穷,真的不知从何处下笔,仿佛辞海里美妙的字词全被那些文人墨客用尽了,在丰富美妙的大自然面前,我只能静静感受春天。

踩在松软的泥土上,才知道生命的温床可以如此的平实。只要季节老人飘然而至,所有沉睡的种子,都可以在这里孕育,并赋予生命一种变换的姿态。

“朝来庭树有鸣禽,红绿扶春上远林。忽有好诗生眼底,安排句法已难寻。”这是宋代诗人陈与义的《春日》。这首诗写春天早晨之景。耳盈鸟语,目满青枝,绿红相扶,异馥诱人。诗人寥寥几笔,一幅春意欲滴的画面便展现在读者

面前,然后,诗人索性止笔,不再描写春景,转而抒情。春意浓郁,灵感忽生,但诡谲的诗人却用“已难寻”的遁词来诱使读者自己去感受春意,这种虚实相生的方法,给读者留下了很大的想象空间。

“春水初生乳燕飞,黄蜂小尾扑花归。窗含远色通书幌,鱼拥香钩近石矶。”这是唐代诗人李贺的《南园》。南园的春天,生机勃勃,富有意趣。春水初生,乳燕始飞,蜂儿采花酿蜜,鱼儿拥钩觅食,这些都是极具春天特征的景物,而远景透过窗户直入书房,使人舒心惬意,欢欣不已。这首诗生动传神,清新流转,读来令人神清气逸。

你看,每一种生命都有自己特定的形态,而每一种特定的形态,都包含着特定的生命信息。无论是高大的,还是弱小的,都要经历有生也有死的历程,也都有稚气和成熟的时节。无论是引人注目的,还是平淡无奇的,都要沿着那特定的时令轨迹,在自己特定的生存空间里,完成一段生命的壮举。

人生的春天需要你坚持地灌溉,莫负好时光,现在醒悟还不晚。

我和春天有个约定

学通社 顾秋