



江苏第二师范学院报

崇德 敬业
求真 创新

2017 年 5 月 15 日

第 63 期 (总第 478 期)

国内统一刊号 CN32-0846/G

江苏第二师范学院院报编辑室

我校顺利通过学士学位授予单位和授权专业专家评审

5月15日,由江苏省学位委员会组织,省教育厅副厅长洪流带领的8名省教育厅评估专家和19名高校评估专家组成的评审专家组莅临我校,对我校学士学位授予单位和6个授权专业进行评审。江苏师范大学副校长蔡国春担任学士学位授予单位评审组组长,顾荣芳、易晓明、陈军、曹进德、王琛、徐元勇分别担任学前教育、小学教育、汉语言文学、数学与应用数学、生物科学、音乐学6个授权专业评审组组长。本次评审是对我校改制更名以来本科教育质量和人才培养水平的一次全面考察和检验。

上午,评审专家组全体会议在草场门校区教科楼511会议室举行,会议由省学位办主任杨树兵主持。校党委书记李洪天致辞。洪流对评审专家组提出了工作要求。评审组组长蔡国春代表评审专家作了发言。随后,专家组听取了校长王仁雷作的自评报告,并进行了专家质询。

评审期间,专家通过听取汇报、实地考察、走访座谈、审阅材料等多种方式,对我校有关工作进行了实地评审,并就相关问题进行了质询。

下午,汉语言文学等6个本科专业接



受了学士学位授权专业评审。经过评议,专家组形成了对我校学士学位授予单位和6个授权专业的评审意见。专家们对我校是否具备学士学位授权资格进行了实名投票

表决,6个专业专家组也分别就各自评审的专业是否具备学士学位授权资格进行了实名投票表决。

杨树兵主持召开评审反馈会。会上,蔡国春代表评审组宣布了评审意见。专家组一致认为,我校已具备成为学士学位授予单位的基本条件,并向省学位委员会推荐增列我校为学士学位授予单位。6位授权专业评审组组长宣读了授权专业评审意见,各专家组一致同意增列我校6个本科专业为学士学位授权专业,并将评审结果报省学位委员会。

王仁雷作表态发言。他表示,教育厅此次组织专家莅临我校开展评审工作,是对我校办学水平的“把脉问诊”,是对我校办学定位、办学模式的指点迷津,对我校未来发展意义重大,影响深远。各位专家提出了许多有针对性、前瞻性的意见建议,切中要害、十分中肯。学校下一步将根据专家组提出的意见和建议,认真进行整改和建设,不断提高教学质量和办学水平,切实推动各项工作再上新台阶。

单哲远

“江苏教育督導體制机制改革研究”开题论证会在我校举行

5月7日上午,江苏省教育科学“十三五”规划2016年度重点资助课题“江苏教育督導體制机制改革研究”开题论证会在我校举行。江苏省委组织部常务副部长、江苏省副总督学、国家督学、中国教育学会副会长胡金波教授,南通大学原副校长周建忠教授,原江苏省教科所所长、原国家督学成尚荣先生,上海市教科院智力开发研究所所长杜晓利女士,淮安市政府教育督导室副主任、国家督学戴铜先生作为专家组成员应邀出席。课题主持人、江苏省教育厅副厅长苏春海,课题顾问、我校党委书记李洪天,江苏省教育厅教育督导室主任赵桂丽,省教育科学规划办主任彭钢及来自省督导室、省教科院、各有关大市、县(市、区)教育督导室的负责人等30余名课题组成员共同参加会议。彭钢主持会议。

李洪天致欢迎辞。苏春海发表讲话,指出本项课题的重要任务在于理清新形势下教育督导的边界、职能与职责,对教育督

导体制机制改革进行有深度的理论探索,形成行之有效的实践举措与配套的规章制度等。赵桂丽代表课题组作开题报告,围绕“课题的认识与理解”“研究的目标、内容与重点”“研究的思路、过程与方法”以及“研究的进度安排及人员分工”等四个方面进行了详尽的介绍,并特别强调本项研究所期待的研究成果就是构建有爱、有意、有智、有质、有用的江苏教育督导体系。

专家组对开题报告进行了充分论证。杜晓利提出,江苏督導體制机制改革要重视是否有独立的机构与经费,是否有独立的发文权力,督导人员配备、职称晋升以及督导结果如何使用等问题。周建忠提出,要强调本项研究实践性与试验性的特点,在实践层面寻求突破,同时也应适度超前,描绘富有诗意的教育督导理想。戴铜提出,要多关注教育督導體制机制改革的背景性问题,要学会借助多方力量共同支持教育督导的发展。成尚荣提出,要注重问题导向、实践导

向,将行政性与行动性相结合;要在依法治教、推进治理体系与治理能力现代化的高度上审视教育督导的问题;教育督導體制机制改革要为核心理念服务,不仅要规范政府及办学主体的办学行为,更重要的是实现解放,使他们更富有创造性地工作等。

胡金波代表专家组作总结性发言。他从六个方面对课题设计进行了评价,即:思路清晰,定位准确;方案完整,前后呼应;改有侧重,创有重点;上接天线,下接地气;准备充分,举措扎实;时间紧迫,时不我待。他希望课题组从五个方面进一步深化对课题的认识,即:既很重要,也很必要;既重关切,更为适切;既是要求,也是追求;既明边界,也善跨界;既有共性,也有个性。他提出本课题组要解决好重要问题,即讲清三个元问题——为何督导、何为督导、督导何为;讲透三个现问题——体制、机制、队伍;遵循三个导向——目标导向、问题导向、效果导向;达到三个要求——用原理说话、用实践说话、用数据说话;坚持三种精神——向上攀登、向下深入、集成创新;形成三份成果——有质量的研究报告、为政府决策服务的一套办法、一份体制机制创新的评估体系。

苏春海代表课题组感谢专家组深刻、独到而睿智的论证,表示将认真学习与吸收专家们提出的宝贵意见,进一步充实与完善研究方案,确保使其更有效地指导课题进一步的研究工作,以形成卓有成效的研究成果,为江苏教育督導體制机制改革事业作出应有的贡献。

宗锦莲

5月10日,我校在草场门校区体育馆隆重举行“五四”表彰暨第四届青年文化艺术节开幕式。党委书记李洪天、校长王仁雷,校领导张勤、刘继红、姚振标、徐国华,省地方志编纂委员会办公室副主任兼省方志馆馆长蔡金良、省地方志编纂委员会办公室副调研员官冠丽、省方志馆业务部王敏君,以及相关职能部门负责人和各二级学院学生工作负责人、分团委书记出席盛会。

大会首先对我校2016-2017学年涌现出的优秀共青团员、共青团干部、基层团组织进行了表彰。

王仁雷代表学校接受省地方志编纂委员会办公室捐赠的500套《历代方志全书》。

副校长刘继红致开幕辞。她代表校党委、行政对本次活动的举办表示热烈的祝贺,对为艺术节付出大量心血和努力的老师和同学们表示诚挚的感谢,对省地方志编纂委员会办公室表示衷心的感谢。她说,从



我校隆重举行『五四』表彰暨第四届青年文化艺术节开幕式

我校更名前至今,传承26届的艺术节已然成为校园文化的精品品牌,我们要始终秉持“校园文化育人”的理念,继承和发扬文化艺术节的优良传统,打造校园文化活动新品牌,开创校园文化建设新局面,努力营造积极向上、和谐高雅的校园文化氛围。她预祝本届青年文化艺术节圆满成功,预祝我校校园文化建设再结硕果。

李洪天宣布校第四届青年文化艺术节开幕。

开幕式后举行了啦啦操比赛,各学院共26支队伍参赛。充满活力的表演为大家呈现了一场精美的视觉盛宴,充分展现了我校青年学子多才多艺、青春阳光的精神面貌,比赛高潮迭起,掌声不断。

吴迪

榜上有名

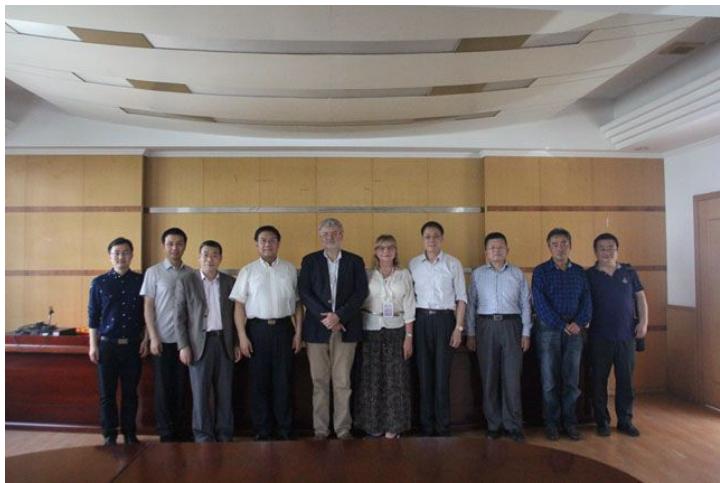
日前,由共青团中央网络影视中心、团中央未来网组织开展的2016年全国大中专学生社团影响力评选活动结果揭晓。我校国防协会在“全国大中专学生最具影响力理论社团”评选中排名第

六,被评为“全国大中专学生最具影响力理论社团”,国防教育办公室冯丽娜老师被评为“优秀指导老师”。全国860余所高校、数百所中学的6300个社团参加了评选活动。

冯丽娜



俄罗斯著名作家尤里·波利亚科夫等一行访问我校并与师生交流



5月13日,俄罗斯著名作家尤里·波利亚科夫及其夫人纳塔莉亚·波利亚科娃女士、北京外国语大学俄语学院前院长张建华教授、南京大学文学院副院长董晓教授、南京大学外国语学院俄国学研究中心主任王加兴教授、南京大学外国语学院俄语系主任张俊翔博士、译林出版社冯一兵等一行七人来我校访问。党委书记李洪天接待来宾。

李洪天介绍了我校在莫斯科国立大学建立汉语暨中国研究中心与我校设立俄语暨俄罗斯文化中心的基本情况,指出两个中心在教授大学生汉语与俄语的同

时,能让双方更好地了解中国与俄罗斯文化。此外,为了让中国和俄罗斯能更好地了解对方的当代文学,目前两国已开展了一项当代文学作品互译计划,两国各选取50部当代文学作品翻译成对方的文字,并在对方出版,以此为窗口让两国民众了解对方的当代社会。尤里·波利亚科夫表示,莫斯科国立大学是自己母校,他与该校有着密切的联系,期盼能为两校与中俄两国的文化交流合作贡献一份力量。

5月13日下午,尤里·波利亚科夫在浦口校区大学生活动中心为200余位师生作了一场题为“现

实社会与文学想象”的主题演讲。他结合自己的小说《无望的逃离》等阐释了关于现实社会与文学想象的主题。

在文学学院院长冯保善教授主持下,嘉宾一行与我校师生进行了互动交流。

本次活动是我校文学院“木铎”人文系列讲座第九场,同时也是2017年江苏扬子江作家周、我校“俄罗斯文化艺术周”系列活动之一。两个多小时的交流,让师生们更了解了俄国文学的过去、现代与未来,更多激发了学生们关注学术前沿、深入专业学习的兴趣。

陈进武 李科霖 任婕

图片新闻



5月4日,南京市建邺区人民政府正区级领导高农生一行来我校共商合作办学事宜。党委书记李洪天、校长王仁雷、副校长刘继红给予接待。双方就开展“高校+地方”合作办学进行了深度研讨。党办校办主任刘贵友、发展办主任章跃一、教育科学学院副院长陈国庆、学前教育学院院长尹坚勤参加会议。俞菁菁



5月5日下午,省纪委驻省教育厅纪检组信访举报工作绩效管理考核组邱正祥组长一行5人莅临我校,对我校2013-2016年度纪检监察信访举报工作进行检查考核。党委书记李洪天出席会议,纪委副书记、监察处处长卜玉平主持会议,纪委办公室全体工作人员参加会议。肖文



5月5日下午,外国语学院与江苏汇鸿国际集团富产进出口股份有限公司举行人才培养基地签约授牌仪式。该公司董事长丁海、副总经理闻卫东等,我校总会计师姚振标、教务处处长徐新萍,外国语学院党总支书记、副院长张莉等参加仪式。姚振标指出,双方合作能发挥学校和企业各自优势,融合式培养社会与市场需要的人才,是学校、企业和学生三赢的协同育人模式。张芳



5月9日下午,我校与江苏省方志馆举行共建教育科研实习基地签约揭牌仪式。江苏省地方志办公室副主任兼方志馆馆长蔡金良,江苏省地方志办公室调研员兼方志馆副馆长张胜旺,我校副校长徐国华,图书馆馆长沈仁国,教务处副处长薛瑞东等出席仪式。徐国华说,教育科研实习基地对我校学科专业的成长和发展有着重要的作用,双方共建教育科研实习基地意义重大。康微



5月11日晚,教育科学学院、党委宣传部共同组织举办首届“女性诗歌情景剧”课程联展主题活动。副校长张勤,党委宣传部部长李安林,学工处副处长宋学军,教科院副院长陈国庆、党总支书记王玲玲、党总支副书记张志行出席活动。演出获得了相关媒体与师生们的一致好评。陶赋雯 谢昕潭



为庆祝“五四”青年节,5月6日,我校在溧水区康利广场举行“携手同行·共筑梦想”“五四”文艺汇演暨“双节”开幕式,本次活动由校团委和溧水区团区委共同主办。本次演出包含舞蹈、啦啦操、歌曲等,节目精彩纷呈,内容丰富多样,向溧水人民展现了我校青年学生昂扬向上的精神和共同奋进的信念,演员精彩的表演赢得了观众的一致好评。吴迪

大处着眼小处着手 助力学生全面发展

——外国语学院开展学生第二课堂活动

学通社 胡梦梦 夏玉玲 侍文轩 孙思原 王巧燕

浦口校区。

教学楼三楼走廊上,定期展出的一幅幅书法作品精彩纷呈,令人目不暇接。302报告厅里,经常是激情澎湃,演讲者们流畅自如,慷慨激昂,观众评委交手称赞。这是外国语学院开辟的学生第二课堂,优秀的书法绘画作品、如火如荼的演讲实践活动,如春风、似春雨,无不在无声中、无形中激励着同学们勤练基本功。

为进一步提升学生的综合能力,有针对性地强化英语师范专业学生的教师技能训练、开拓商务英语专业学生的国际视野,外国语学院自2013年起就开设了形式多样、内涵丰富的第二课堂。除英语原文阅读、教师技能训练和“走进中小学课堂”等项目外,外国语学院还积极组建各类由老师提供专业指导的兴趣社团,努力实现第一课堂向第二课堂的自然延伸,帮助学生将理论知识运用于实践,在实践中丰富拓展理论知识,形成了外国语学院独具特色的人才培养模式。

外国语学院党总支副书记黄晓波说,学校十分鼓励外国语学院开展第二课堂活动,在师资、财物、场地等诸多方面都给予了大力的支持。本学期以来,虽然每周二晚上的教师书写技能集中训练面临教室资源短缺的窘境,学校依然克服重重困难来确保外院学生有足够的教室进行训练。

基于学校的大力支持,经过多年的内涵建设,外院取得了一些令人欣慰的成果。2016年该院学生在省第五届师范生教学基本功大赛中,一人荣获一等奖、一人荣获二等奖、两人荣获三等奖。

原文阅读 自主学习

为加深英语专业学生的语言底蕴,外院根据各年级教学情况以及个人学习能力的差异,针对不同年级制订了不同的阅读目标,一至三年级学生每学期分别阅读二至四本英文原版书籍,并且以班级为单位汇报阅读进度。每一阅读阶段结束后,学院会开阅读报告会,同学们在完成阅读任务的基础上以英文PPT演示的方式展示阅读成果。

初涉原版阅读的同学难免会感到困

惑,省第五届师范生教学基本功大赛二等奖获得者刘馨说:找准自己感兴趣的一类书,起初难度放低,以能读懂读透为基准,随着阅读水平和词汇量的与日俱增,渐次提升难度,如此由浅入深、循序渐进定能有所增益。当然,最好选择一些历经沧桑永不褪色的经典之作,因为这些传世佳作必将以其深沉的意志、恢弘的想象震撼我们的灵魂,丰润我们的思想。除此之外,一些与自己所学专业相匹配的书籍也非常值得我们去研讨感悟,比如师范专业的学生,阅读一些增强教师专业知识、提高教师技能的原文书籍,既能锻炼自己的阅读能力又可以厚重自己的专业素养。

技能训练 专业指导

为提升学生的职业素养,学院开展了教师技能训练活动。同学们每天练习双语硬笔、粉笔字书法,并及时上交作品,由学习委员汇总并张贴展示在各班级展板,学生会学习部派部员抽查训练情况。每周集中训练口语表达及中英文演讲,并由其他同学根据演讲进行提问,演讲者即兴回答。这一能力训练对于非师范专业的学生同样具有重要意义,优秀的书写技能、流利的口语表达定然能够使之脱颖而出。

黄晓波说,教师肩负传承、发展文化的重要责任,组织学生进行这些训练,就是希望大家能在习字过程中感悟和传承传统文化,摒弃浮躁,加深内涵,增强毅力。

外院组织学生进行技能训练时,从大处着眼,从小处着手。老师们注意到16级学生小Z只说老家方言,从没开口讲过普通话,后来发现她确实不会讲普通话。院领导对此重视起来,想办法补短板,专门请学校普通话测试员翟方曙老师对她进行普通话培训。她说:虽然觉得说普通话还有点不怎么习惯,但是通过老师的指导,我的普通话水平有了明显的提高。普通话是人与人之间交流的基础,更是走上社会必备的技能,尤其对于我们师范类学生,我很感激学院。

技能训练活动目标明确,标准严格,开展过程因材施教,师生交流及时,自检与他

检并行,既拓宽了外语学习阅读知识面,又夯实了师范生的各项技能。

社团活动 课外拓展

外院近年来组建了英语短剧创作与表演社、英语课本剧与童谣创作社、服务型英语社、日语社、影视作品赏析社、中英文书法社等众多丰富的社团。加入这些具有针对性的社团让同学们不仅结交到了更多志同道合的朋友,而且提高了自身各方面的能力,锻炼了自我,最重要的是练习了口语。

服务型英语社团:利用“两微”创新活动媒介,以微信公众号与微信打卡群为载体,从周一至周五安排新闻讲解环节、英语新闻听写环节、优秀同学专项讲解语音、翻译练习环节、两两组合录制英语脱口秀。学期结束总结反馈环节每人上交不少于30篇学习笔记。

英语短剧创作与表演社:由老师讲授戏剧相关理论知识、学生分组进行短剧创作并排练,老师从多角度进行指导,最后提交剧本、汇报演出。学生互评与教师评价相结合,分别评出剧本、表演、语言等单项最佳奖。

专业社团活动如何高效、持续开展下去?服务型英语社团负责人苑湘崎老师说:社团活动在施行制度上实行软强制以及合作完成制,将社团活动纳入最后考试、考核范畴,在课程的进展上给同学们留有足够的自由发展的空间,以小组的形式来减轻社团活动对学生的课业负担,让社团活动切实地融入到学习当中。

走进课堂 理论实践

纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。实践离不开理论的指导,但理论更需要实践的检验。在走进中小学课堂的活动中,外院组织大二和大三师范专业的学生赴新城小学等实习见习基地进行跟岗见习。走进课堂活动使外院师范生零距离感受到小学英语课堂的教学氛围、增强教师职业感性认识、学习优秀教师的授课方式。

省第五届师范生教学基本功大赛二等奖获得者王元馨说:术业有专攻,我们学校

以培养教师为主,学院组织这样的活动对我们来说意义重大,这样的活动可以全方位地提高我们师范生的实操能力。

教技大赛 成果显现

2016年11月,外院浦星海、刘育玲、岳蕙、刘承淮、刘馨、王元园、王元馨等七名同学参加了省第五届师范生教学基本功大赛,获得了优异的成绩。他们的获奖,除了学院专门为他们组织相关老师进行教学法、口语、演讲、书写等方面的跟踪指导以及赛场模拟训练外,也离不开平时第一、第二课堂的深厚积累。

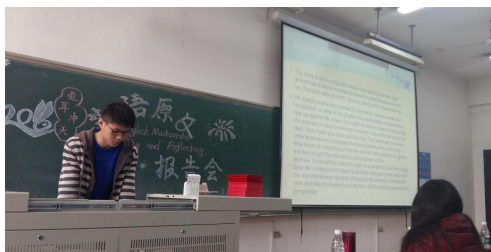
王元园平时利用一切空余时间仔细阅读相关书籍,不厌其烦地刷真题来巩固提高自身的知识储备和应试能力,所有可以利用的周末都没有荒废,在奋力冲刺国家公务员考试之余,她把工作重心置于练习模拟授课,强化粉笔字、钢笔字,以及提高即兴口语表达能力上。“我的同学和舍友都是我的评委,他们会耐心地为我指出不当之处,最大限度地帮助我提升综合素质。同时,我也十分关注小学教师的教态和教学方法在实际教学中的应用,熟悉小学的教材和课件制作的要领。”

省第五届师范生教学基本功大赛一等奖获得者岳蕙说:“职业素养和基本功的养成不是一蹴而就的,我们在日常的学习中就要坚持职业技能训练与专业知识学习并驾齐驱。”

结束语

这几年来,通过点与面的结合,训练检查与展示并举,外院逐渐形成了良好的职业技能训练氛围。第二课堂的创新改革丰富和延展了第一课堂,提升了同学们的综合能力。在大赛中多拿奖项不是目的,真正做到人才培养的职前职后融通才是外院人最终的目标。愿外院人在这条路上越走越宽广。

改革·创新



中国水墨画讲究留白。留白处可以是天空、是云朵、是大海、是皑皑的积雪,给人以无限的遐思,意蕴深长。

齐白石老人有一幅画《几树寒梅带雪红》,这是老舍先生给老人出的一道难题,用诗人苏曼殊的一句诗来作画。画中两截黝黑粗壮的枝干忽然间断了,和其他枝干没有连接,几乎显得很突兀。几枝红梅在严寒中怒放,剪雪裁冰,一身傲骨,隐隐还有暗香袭来。再一细想,这两截树干没有画下去,空白的地方不就是皑皑的积雪吗?千朵万朵压枝低,不画白雪,只画树干几枝,留白处就是白石老人笔下的雪,漫天大雪,一个银装素裹的世界,令人拍手称奇。这就是中国画的神韵,也是古老东方的意境之美啊。

爱情也要有留白。沈从文先生写过:爱情是半开的花朵。说得多好。半开的花朵,还没有完全盛开,含苞待放,欲说还羞。盈盈一水间,脉脉不得语。那是女子的豆蔻年华,像水莲花不胜凉风的娇羞。等到花儿全开了,就没有了悬念,没有了猜测和遐想,更没有了悠长的回味。

其实,婚姻里也要留白,再亲密无间的一对夫妻,一定要留出两人精神世界的空间来。夫妻间容易做到不离不弃、相濡以沫,但是,能做到比翼双飞、举案齐



文学院 罗佳盈

眉的很难很难。胡适先生谈到夫妻相处时,曾说过一句格言:久而敬之。所谓敬,就是尊重对方独立的人格和尊严。她是你的妻子,但是,她永远是一个独立人。是的,一个有独立思想和人格的人,才是有魅力的人。夫妻之间只有相互欣赏、相互体谅,精神世界里才能做到琴瑟相合、肝胆相照。比如,作家钱锺书和杨绛先生,一代名士张伯驹和妻子潘素。

读书也要有留白,留得闲逸和散淡。一卷书在手,随读、随记、随忘,那是读书的另一个境界。五柳先生说:“好读书不求甚解,每有会意,欣然忘食。”看来,不求甚解,乃是读书的真趣,也是读书时的留白。初读书时囫囵吞枣,忘乎所以,过些日子,再翻开书来细读,一瞬间,柳暗花明又一村。留白,就是留下思考和回味的空间。

风动荷花香的季节,我在苏州园林里流连。恍然明白,苏州园林的建筑处处讲究留白。苏州园林,是中国文化对季节最敏感的诠释。见拙政园里有一副对联:“爽借清风明月;动观流水静观山。”一处水榭,一座亭台,一扇花窗,一条回廊,仿佛一阙宋词,一首唐诗,诗情和画意痴痴缠绕。移步换景,人如行走春夏秋冬间,有清风明月相伴。园林里没有一处荷塘、

回廊、亭榭是对称的,处处有留白。留园里有一座小亭,名可亭。意思是可以停下来,静静欣赏山水的小亭。可亭夏可赏荷,冬可观雪。它还有另一层意思,是舒心、美好吧。

有些美一直藏在意念里,不可说,不可诉,仿佛一开口就意味尽失。这就是苏州园林的美,艺术的美,爱情的美,文字的美。

佛家言:娑婆世界,娑婆即遗憾。你可能要问,世间为何要有遗憾?因为,遗憾就是留白,没有遗憾的世界,给你多少幸福和圆满,你也会感受不到。再美好的东西,都要有留白。水满则溢,月盈则亏。好文字不会写得太满,也不可以把话说尽。

花未全开月未圆,就是人生最好的境界。人只有渐渐年长,才懂得节制、自省,也才懂得留白之美。



外国语学院 俞珏

静静的夜晚,独坐电脑前,屏幕随指尖流动,斑斓的文字在眼前跳跃,窗外细雨丝丝,屋内淡淡的凉意。

长时间对着电脑屏幕双目干涩难忍时,总爱沏一杯清茶。细细观去,那一弯弯的碧绿,似少女般隐隐娇媚的笑靥,杯的边缘萦绕着翠碧的氤氲,那氤氲之气,如糖似蜜,或清新高雅,或芬芳馥郁,沁入心脾,润泽了一天疲惫的身躯。清亮鲜绿的叶片透出一种近乎乳香的茶韵,香飘屋内外,味醇一杯中。端起茶杯,轻吹杯口,水面轻波微荡,茶叶浮浮沉沉,聚聚散散,忽而簇拥,时而分离,慢慢啜饮,浅浅的苦涩在舌间荡漾,轻轻咽下,清甜爽口,唇齿间余香袅袅,茶香浸入肺腑涤荡一切尘埃,洗去浮躁,沉淀思想,纯净心灵,饮一盏新绿,染满身清香。总在此时,思绪如畅游的精灵,在晨露微曦的林间飞舞,在清冽幽静的泉边徜徉,在雾霭弥漫的山中飘荡……

观一杯清茶,犹如人的一生。轻轻摇动手中的茶杯,那淡绿色的茶叶或曲或卷宛如芸芸众生,沉浮于凡世间,喜怒哀乐呈现其中。三冲后的茶由盈绿到清如水,由刚冲泡时的水中翻滚碰撞到后来的叶沉杯静,这不正是我们在凡尘俗世中从初涉人世漂浮莽撞挫折到年事渐长,阅历渐丰吗?如静卧在杯底的茶叶,沉稳中报以微笑,宠辱不惊,淡泊飘逸。所以,在生活中与其用一句“人生本苦”来麻木自己生命的触角,倒不如用一颗快乐感恩的心,好好地珍惜、接纳并享受生命带给我们的一切福惠。当我们终于学会如何在逆境中将忧伤嬗变成美丽,我们的精神层面定然也会随之升华,迈向永恒。

以品茶的心得去品味生活,会发现颇多惊人的相似之处。茶,有优劣之分;生活,有艳阳天与阴暗天之别。茶,种类繁多;生活亦丰富多彩。茶先苦后甘,回味无穷;生活,需经历风雨,方可见彩虹。“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。”这是诗人对生活的感悟。那貌似柔弱的枝条,在寒风清露中绽放出如此灿烂的花朵,是对生命的执着与热爱。植物尚且如此,做人更不可轻言放弃。

茶是大自然赠予人类的瑰宝,品茶与生活都应心怀感激,保持一份自然平和的心态,让一切执着的痛苦与快乐,渐趋平静。

因为有茶,生活才变得灵动,丰富,充满了诗意的浪漫。



外国语学院 房畅

我家住在街边。

我的房间正对着大马路,窗户外面就是一棵法国梧桐。清晨,环卫工人的扫帚哗哗地扫着落叶,将我从睡梦中唤醒,多好的闹铃啊!不上学的时候,我总喜欢趴在窗台上,看着落叶被扫到一起,听着扫帚与水泥路摩擦的声音。环卫工人仿佛注意到了我的目光,抬起头看着我微笑,于是我也报以清晨第一个微笑,一天就这么开始了。

偶尔,会有谁家的小孩跑过。那是年轻又有力的脚步声。抑或是扯着嗓子喊:“别跑,等等我!”他们在我的生命中留下了小小的一笔,抑或是我无声无息地在他们的生命中留下了小小的一笔。偶尔,会有谁家的大妈讨论着青菜又贵了几毛,谁家的孩子考了什么大学。于是,我好像听到了生活的声音。偶尔,还会有老爷爷聚众下棋的喧嚣声;赢了以后的哈哈大笑,或是输了以后的拍腿懊悔,以及不服气的“再来一局!”,真是老当益壮呢。

就这样,不知不觉就到了傍晚,广场舞的音乐准时响起,中国大妈们随着音乐起舞,欢快的,舒缓的,南方的,北方的,不时有新的歌曲出现。每天傍晚那一个小时,耳朵里充斥着广场舞的音乐。有时候也会觉得很吵,但这又何尝不是一种乐趣呢?等住到大城市的高楼大厦里,怕是想听也听不到了吧。对,这是人情的声音。这样想着,因为烦躁而扔下的笔也重新拾了起来。

最令我入迷的,还是深夜的声音。深夜是什么声音呢?是一辆汽车经过的声音,是橡胶与水泥摩擦的声音,又或是车身与风摩擦的声音,偶尔夹杂一两声鸣笛,夜深人静之时,坐在窗前,听着汽车从马路上驶过的声音,看着车灯随它的行驶在墙壁上扫过。就这样静静看着,脑海里不时浮现出一天的生活片段。多么幸福的时刻啊!就这样望着天空,数着有多少辆车经过,揣测着这些深夜在外奔波的人们都有着怎样的故事……

也许,有人会觉得住在街道边,实在是太糟糕了,很吵。但是真正沉下心来,你会发现,街巷里有生活,有故事,有艺术。听街,会让你有无尽的人生感悟。住在街边何尝不是这世上最幸福的事呢?因为全世界都会从我的窗前经过。

听街,也是一种生活。



心香一瓣

轩妍 摄

五月,是一场雷鸣后大雨来临,南飞的大雁跋山涉水归家的日子;五月,是杏花开放遍山野“她在丛中笑”的烂漫季节;五月,是冬麦扬穗农民挥汗荷锄,辛勤耕耘的好光景。

蛙鸣虫叫,鱼跃雀欢,仲春的旷野已是喧声鼎沸了。扶摇而上的风筝拥入碧空的怀抱,地上的人们舒展着筋骨攒足了劲。不知不觉中,夏天正迈着轻盈的脚步,悄悄地向我们走来。

五月是孩子们的天堂,抛掉厚重的衣服,跑到田野里尽情地撒欢儿,用柳笛唱一支春天的歌;五月是青年人的日子,春潮涌动的时节,执子之手,与子同行,撷下春天里的玫瑰点缀爱的天空;五月是老年人的节日,踏着一路路春光,和着一串串鸟鸣,到早已解冻苏醒的湖面垂钓人生……

五月,是全体人民的日子——全世界劳动人民的节日。

若干年前的五月一日,美国勇敢的劳



动者为了维护劳动人民的权益,高高地举起抗议的大旗,反对欺凌,争取权利。水一样流走的是日子,山一样留下的是记忆,人们没有遗忘这一幕,“五一国际劳动节”成为对他们英勇壮举的特别纪念。

劳动人民是世界上最伟大的人民,他们用劳动创造了世界,创造了人类,创造了我们今天的幸福生活。是劳动,建成了今天的万丈高楼;是劳动,筑就了现代化的信息高速公路;是劳动,使浩瀚的荒原变成了亩亩良田;是劳动,让偌大的地球变成了一个小小的村落;劳动是神奇的,劳动是伟大的。劳动者用勤劳的双手

和智慧,编织了这个五彩斑斓的世界,创造了人类的文明。让我们在这个特别的日子里,向全世界的劳动者致敬!

在充满真情的五月,紧握你因劳动而开满茧花的手,送上我最真心的祝福,聆听你劳动的赞歌。劳动把我们的人生调得有滋有味;劳动把我们的人生装扮得亮丽多彩。

五月,真情五月。让我们手挽手,肩并肩,豪情万丈,血气方刚地唱一首大江东去,把全世界劳动者的心愿送给远方,送给明天。让我们为明天喝彩,为五月高歌,为劳动者击掌!