



江苏第二师范学院报

崇德 敬业
求真 创新

2016 年 12 月 15 日

第 56 期 (总第 471 期)

国内统一刊号 CN32-0846/G

江苏第二师范学院院报编辑室

我院举行省第十三次党代会精神宣讲报告会

12 月 7 日下午, 我院在草场门校区教科研楼 511 报告厅举行江苏省第十三次党代会精神宣讲团报告会暨院党委中心组集体(扩大)学习会。省委宣讲团成员, 新华日报社总编辑、党委副书记双传学来院作宣讲报告。党委书记李洪天, 院长王仁雷, 院领导程建军、张勤、王国强、刘继红、潘文、王晓天、姚振标、徐国华出席会议。全体中层干部、老同志代表、教师代表和学生代表等参加会议, 李洪天主持会议。

双传学报告的主题为“围绕‘两聚一高’交出合格答卷”。他介绍了省第十三次党代会的基本情况, 指出, 省第十三次党代会报告紧扣实现第一个百年奋斗目标的历史任务, 突出了以人民为中心的发展思想和以创新为引领的发展取向, 把中央精神和江苏实际紧密结合, 对未来 5 年江苏发展作出了战略部署, 对坚定不移地推进全面从严治党提出了明确的要求, 具有“主题鲜明、高度聚焦”, “总结客观理性、实事求是”, “目标旗帜鲜明、催人奋进”, “措施抓住要害、创新务实”, “管党突出



责任、强调落实”五个特点, 是一个求真务实、开拓创新、凝心聚力的报告。双传学从“高水平全面建成小康社会”“聚力创新”“聚焦富民”“全面从严治党”等四个方

面, 全面系统、层层深入地对江苏省第十三次党代会精神进行了宣讲和解读。宣讲报告有理论高度、有思想深度, 有针对性、有实效性, 有可操作性, 既以宏观视野全面阐释省党代会的主题、主要成就和主要任务, 又结合当前实际对一些重点问题, 特别是大家比较关心的问题进行了深入浅出的解读, 帮助与会同志进一步开阔了眼界、深化了理解、提高了认识, 对我校党员干部和师生员工准确理解和领会江苏省第十三次党代会精神, 紧密结合江苏省情和学校实际, 深刻把握“两聚一高”主题, 扎实做好学校当前各项工作, 具有重要的指导作用。

李洪天要求全院各级党组织和党员干部、师生员工要深刻认识学习、宣传省第十三次党代会精神的重大意义, 要把学习贯彻省党代会精神与做好学院当前工作结合起来, 认真思考“我们应当为党的事业做些什么? 我们应当给学院事业发展带来些什么? 我们应当在学院的发展史上留下些什么?”三个问题, 用我们对党的忠诚和实际行动书写出合格的答卷。

单哲远



秋季校园招聘 我校举办 2017 届毕业生

为进一步加强人才市场建设, 搭建就业平台, 更好地为毕业生就业提供服务, 12 月 10 日上午, 我校在草场门校区体育馆举办“2017 届毕业生秋季校园招聘”。校党政领导高度重视, 党委书记李洪天, 院长王仁雷, 党委副书记、副院长程建军等一早就来到招聘会现场, 与用人单位和学生代表亲切交谈。此次招聘会得到省教育厅的关心支持, 江苏省高校招生就业指导服务中心党总支书记胡建平、信息服务部副部长王华亲临现场视察并指导工作。

参加本次招聘会的单位共有 118 家, 提供招聘岗位约 3000 个, 以教育业为主。其中, 民办学校及教育机构 65 家, 软件和信息技术服务业 24 家, 文化、体育和娱乐业 16 家, 批发和零售业 6 家, 生物化工 6 家。现场设立二级学院与用人单位洽谈区, 各学院党总支书记、就业专员与招聘单位进行交流, 并签订“校企合作意向书”。2017 届毕业生参加招聘会, 踊跃递交简历, 向用人单位就岗位职责、发展前景等进行咨询。用人单位对我校毕业生的专业能力、个人素质表示满意, 希望继续与我校加强联系, 进一步开展校企合作, 提前为企业做好人才储备。招聘会现场组织严密, 气氛热烈。

校园招聘会是毕业生实现就业的主渠道, 本次招聘会旨在搭建学生、学校与用人单位之间的桥梁, 拓宽毕业生就业渠道, 力求满足毕业生个性化需求, 为毕业生就业选择提供便利。在各部门的协助下, 此次毕业生校园招聘取得圆满成功。

蔡雨婷

党委书记李洪天一行赴西藏慰问我校援藏干部

天寒料峭、缺氧更甚、游人罕见时节, 根据省委要求, 带着对援藏干部的深厚情谊, 11 月 26 日至 12 月 2 日, 党委书记李洪天率党委办公室主任刘贵友、组织部部长刘守旗, 赴西藏拉萨师范高等专科学校慰问我校援藏干部张其飞、胡细平。

李洪天一行受到拉萨师范高等专科学校领导的热情接待, 该校党委书记范春文、校长黄晓曦, 副校长江白、拉巴旺堆、舒宗荣等先后与李洪天一行进行会谈和交流。

李洪天代表学校衷心感谢拉萨师范高等专科学校领导对我校两位援藏干部生活上的热情关心和工作上的积极支持。他希望两位同志以更高标准、更严要求、更好状态、更实作风、更大业绩回报组织关心和爱护, 为西藏发展特别是西藏基础教育作出积极贡献。

在藏期间, 李洪天还亲切接见了我校今年毕业进藏工作的两位大学生李连祥、周晓筱。他语重心长地勉励他们要加强政治理论学



习、刻苦锻炼本领, 砥砺前行; 并欢迎他们常回母校看看。在雪域高原见到母校领导, 两位年轻人非常激动, 表示一定不辜负领导嘱托, 以优良业绩为母校争光, 为人生添彩。

治国必治边, 治边先稳藏。西藏工作关系党和国家工作大局, 党中央历来高度重视西藏工作。后勤管理处处长张其飞、信息化办公室副主任胡细平, 积极主动响应党委要求, 于今年 7 月作为我省第八批

援藏干部赴拉萨师范高等专科学校, 分别任副校长和信息中心主任。

拉萨师范高等专科学校是西藏自治区唯一一所师范类高等专科学校, 是自治区教师教育的重要基地和工作母机, 也是与我校有着极为密切关系的一所学校。张其飞、胡细平赴藏时间虽然不长, 但他们的工作精神、为人品质得到了拉萨师范高等专科学校领导班子的的一致好评。

刘守旗



12 月 7 日下午, 我校在草场门校区举行 2016 年冬日送温暖活动。党委副书记、副院长程建军, 纪委副书记、监察处处长卜玉平, 学工处处长刘莹、副处长宋学军等出席活动, 各二级学院外省学生代表参加活动, 刘莹主持活动。领导们代表学校给外省学生代表们发放了保温杯和围巾等物品, 使同学们感受到了寒冬里的暖暖情意。程建军说, 我们不仅要实现承诺, 不让一个学生因为家庭经济原因而辍学, 还要让每个外省学生在四年的大学生活里感受到二师院大集体的温暖。

张干

我校举办“女性教育·现代化”论坛



为更好地开展女性教育,提高女性整体素质,12月1日下午,我校在草场门校区举办“女性教育·现代化”论坛。中国女性人才研究会江苏分会会长、江苏省委党校张楠教授,盐城学院院长叶美兰教授,南京师范大学金陵女子学院钱焕琦教授等

专家应邀来校作主题报告。副院长张勤出席并主持论坛。其他相关单位专家及我校马克思主义学院、教育科学学院和学前教育学院部分教师共25人参加此次论坛。

论坛上半场,张楠从文化教育、社会教育、审美教育三个角度阐述了教育创新驱动与女性人才发展问题。钱焕琦则以金陵女子学院人才培养为例,讲述了女性教育中精英的炼成,强调了女性教育的目标是培养有智慧、有能力、有奉献社会意识的,具有独立人格、独立能力的成功人士。叶美兰结合自身情况有感而发,畅谈人生、分享成功感悟,传播弘扬“自信、自尊、自立、自强”的现代女性精神。

会间,张楠给张勤颁发江苏省女性人才研究工作优秀组织奖奖杯,以感谢她对中国女性人才研究工作的支持和作出的卓越贡献。

论坛下半场,省委党校组维敦教授和隋月娟教授分别就“中国女性文化自信的两个维度”和“女性人才教育与成长”两个主题作了发言,我院经济与政法学院董金平老师从母职教育与社会文化建构的角度阐述了女性教育问题。将近三个小时的报告会,专家们从分析女性独有的特质、优势,到阐述女性角色的重要性,呼吁大家重视女性教育;从宏观的顶层设计,到具体的实施操作,交流探讨如何开展女性教育。

女性教育是社会现代化进程的重要问题,是社会和谐发展的必要条件。女性是社会发展不可或缺的重要组成部分,女性教育应当受到高度重视。此次论坛为我省专研女性教育的研究人士搭建了一个交流、对话、分享的平台,对更好地开展女性教育起到了一定的推动作用,给女生占比高达87%的我校提供了女生培养问题方面很多有益的启示。

李倩莲

12月9日下午,我校在草场门校区召开校级重点专业立项评审工作会议。副院长张勤、潘文、徐国华出席会议。评审专家、各申报重点专业负责人、教务处相关人员参加会议,会议由潘文主持。

会上,我校8个申报校级重点专业的负责人依次进行了答辩汇报,他们就本专业的专业现状、建设目标、建设内容、建设进度安排和预期成效等内容作了详细的介绍,并对评审专家提出的问题进行了相关说明。评审专家就各专业申报材料和建设规划提出了指导性的意见和建议。最后,评审专家投票评选出校级重点专业建设点和培育点。

潘文指出,各二级学院应以此次重点专业申报为契机,积极构建体现学校办学特色的专业体系,改善专业发展环境,进一步推动专业建设,促进人才培养水平的提升。

赵倩

我校召开2016年校级重点专业立项评审工作会议

纪委召开第五次全体会议

坚持挺纪在前 坚守责任担当

12月14日下午,院纪律检查委员会第五次全体会议在草场门校区教科研楼505会议室举行,院纪委副书记、监察处处长卜玉平主持会议。

会上,卜玉平与全体纪委委员一起学习了十八届六中全会精神,并对《关于新形势下党内政治生活的若干准则》和《中国共产党党内监督条例》进行了解读。通过学习,全体纪委委员强化了纪律意识和充分发挥监督执纪问责的履职意识。

会议通报了本学期纪检监察工作的完成情况,包括组织机构和人员的调整变化,省教育纪工委作风建设情况专项检查、部分招标投标活动、科级干部聘任、教师招聘、科研评奖、辅导员招聘、人才引进奖励发放、全省学前教育专业师范生技能大赛、人大代表选举等重要事项的监督工作以及制度的废、改、立事项和一系列校园廉洁文化活动的举办情况。

会议对学期末各单位行政负责人及部门述职述廉工作和党风廉政建设座谈会等有关工作进行了部署;对有关人员的违纪问题进行了讨论,并通过了处分决定,一致决定报请党委常委会批准同意。

王超

我校举行青年教师课堂教学观摩与研讨活动

12月14日,我校教师教学发展中心联合数学与信息技术学院、文学院组织近三年入职的60余名青年教师,在草场门校区举办课堂教学观摩与研讨活动。

活动采取教师工作坊形式,按文理学科分两场进行。理科组活动的主题是“课堂教学中如何关注学生”;文科组活动的主题是“多向全通道式课堂互动策略的实践”。数信院院长徐新

萍、教师教学发展中心副主任刘晓红、文学院副院长杨思贤、文学院教授邓子勉、教学督导刘伯力、教学督导李新宇分学科出席了各场活动。在观摩了青年教师代表的一节教学演示课后,各自的教学导师进行了点评,教学督导组与会教师围绕“大学课堂是否需要互动、如何互动、互动方式、互动策略、互动条件”等问题展开深入研讨。通过活动,青年教师对如何实现积

极有效的课堂互动有了更深刻的认识和体会。

此前,我校组织教学督导对新入职教师的上课情况进行了全面检查,发现不少新教师课堂教学存在关注学生较少、师生互动不够的问题。本次课堂教学观摩与研讨活动正是针对这一情况开展,旨在帮助青年教师解决教学过程中遇到的实际问题,切实提升青年教师课堂教学能力。

翟方曙

图书馆获赠首批《江苏历代方志全书》

12月14日上午,《江苏历代方志全书》首批175册出版发行仪式在南京举行。因我院图书馆参与了该书部分卷目的审校工作,故有幸与南京图书馆、第二历史档案馆、南京大学图书馆、金陵图书馆等省内知名图书馆一道获邀参加全书出版首发仪式,并获赠首批《江苏历代方志全书》一套。

江苏是著名的“方志之乡”,早在汉

代就有《沛国耆旧传》、《广陵郡图经》等,距今已有近两千年历史。截至中华人民共和国建立前,全省累计编纂各种志书约1200种,流传至今的有七八百种,约占全国现存旧志的1/10左右。作为“江苏文脉整理与研究工程”的重点项目,《江苏历代方志全书》计划精选存史价值较高、品相较好的旧志600种,采用影印方式出版,总规模约500册。

全书根据清代江苏政区设置情况,并参照现行行政区划,分为省志部、府州部和小志部,展示基本面貌,勾勒历史脉络。

我院图书馆获赠的全书首批175册包括:《省部》、《江宁府部》、《苏州府部》,为全书提纲挈领的重点部分,契合我院图书馆馆藏体系的学术和地域特色。

徐万超

图片新闻



12月13日下午,卓越幼儿教师培养改革项目签约暨实习实践基地授牌仪式在草场门校区举行,党委书记李洪天、院长王仁雷、副院长潘文、建邺区教育局局长易善平、教育工委副书记程东红、学前教育管理与指导中心主任陈天红、建邺区实验幼儿园等7所幼儿园园长,我校学前教育学院院长、党总支书记尹坚勤,副院长徐群、副院长田燕、党总支副书记姚苏平等出席仪式。仪式由潘文主持。

葛敏敏



12月2日晚,我校第四届“时熠今夕·逐梦不息”社团巡礼开幕式在草场门校区体育馆隆重举行。副院长徐国华出席并致开幕辞。文艺汇演中,各个社团各显神通,瑜伽、舞蹈、相声、音乐剧轮番上阵,精彩纷呈,高潮迭起。精彩的演出将社团活动的精髓和我校大学生健康向上的精神面貌生动地展现在舞台上。

吴迪



12月15日,2016“炫彩江苏”印度尼西亚青少年冬令营在我校草场门校区举行入营仪式。副院长刘继红出席开营仪式。在接下来的9天时间里,50名营员将参加汉语、书法、绘画、剪纸、戏曲表演等课程的学习,参观访问南京的文化遗产,亲身体验中国的特色风土,感受石城的历史底蕴。

罗丽冬



12月13日上午,我校启动第三届辅导员技能大赛,大赛分为初赛和决赛两个阶段进行。当日举行的初赛包括基础知识测试和主题演讲两个环节。来自各二级学院的19位辅导员参加比赛。学报编辑部主任王宵前,招生就业处副处长司南,教师教学发展中心培训部主任、国家级普通话测试员翟方曙,团委书记刘妹等担任评委。第二阶段案例分析 and 谈心谈话环节的比赛将于12月16日下午进行。

张干

生活远不止为了活下去

——采访文学院学生、省作协成员钱墨痕

学通社 孙思原



他叫钱墨痕，是我校文学院大四的学生，除此之外，他还有一个身份，就是江苏省作家协会成员。

初次听到他名字的人也许会想到这么一句诗：“我家洗砚池边树，朵朵花开淡墨痕”。而用他自己的话来说，他的名字，除了姓都很好听。就是这样一个诗意的名字，在冥冥之中将他与文字紧密地连在了一起。

初次见面时，钱墨痕穿着米灰色毛衣，帅气的脸上挂着属于这个年龄的大男孩所特有的阳光而略带腼腆的微笑。面对采访，他看起来没有丝毫的紧张，双手自然放在桌面上，十指交叉，静静地向我们讲述属于他的故事。



受家庭的影响，他一直都很喜欢看各种各样的课外书。高中时期的他喜爱米兰·昆德拉和纳博科夫的作品，也爱看郭敬明那类一半明媚一半忧伤的小说。众所周知，好的作品离不开作者日积月累的阅读积累。不过钱墨痕告诉我们，阅读的帮助其实近似于阶段性引导，比如最近看张爱玲的书比较多或者是鲁迅的书比较多，可能写作过程中就会流露一些他们的影子，并不是说刻意模仿，只不过这种东西是潜移默化的，而且大部分人写作都会出现这种现象。在近两年里，徐泽臣的《耶路撒冷》和奥尔罕·帕慕克的《他的名字叫红》对他的影响较深，他觉得书里独特的多角度叙事手法很值得他学习。

在如今这样一个网络时代，“知乎”是现在很多大学生喜爱的一个社交问答社

区，作为一个文字爱好者，钱墨痕也会常常使用这个软件。不过，他却并不赞同把“知乎”当作了解世界的窗口。他自认为是一个固执、不听从的人，通过浏览“知乎”上别人不同的见解，他可以静下心来重新审视自己的看法。他曾在“知乎”上回复这样一个问题：写作的意义是什么？他的答案是：唤醒尽可能多的人。他觉得写作是有一种使命感和责任感在里面的，尤其是青少年读者的三观还不成熟，有时候一句话、一个观点，说大点，有可能会影响他们的一生，所以写作的时候他一直秉持着谨慎的态度。

就这样，一个怀揣着梦想、紧攥着责任的大男孩在大学里将他的写作之路越走越远，越走越好。大一下学期，他创作了近 5 万字的新武侠小说《跳舞的剑是另一种毒》，发表于《参花》并被《江海晚报》全文连载，受到省市文学界的关注。大二时，他花费了整整九个月时间，潜心创作了 12 万字的长篇小说《九磅十五便士》。这部长篇小说被南通市文联列为重点扶持文学作品，他也一跃成为南通市文联签约作家。大三上学期，他被选送到台湾屏东大学交流学习。

和我们聊到台湾时，钱墨痕露出留恋的眼神。在那段日子里，他在《江海晚报》开设了文化散文专栏“近看台湾”，深入台湾的街头巷尾，在短短四个月里创作发表了近三十篇文化散文，用诗意、典雅、大气的文字，为读者架起了认识这一特殊地域的桥梁。他觉得，只有深入生活才能更好地了解当地的民俗与人文。对于游玩方面，钱墨痕推荐我们一定要看一看澎湖列岛和金门。“台南的天最蓝，四月份可以坐坐热气球。台北的‘水上钢铁侠’也非常刺激！”

今年 8 月，他的 20 万字的中篇小说集

《亦已焉哉》入选江苏省作家协会“一丛书”，年内将由江苏文艺出版社正式出版。当问及最满意的作品时，他翻开桌边的一本《子衿》，指着其中的一篇《流离》说道：“其实挺喜欢高三时写的这篇，算是正儿八经的处女作，也算是写作的一个开端。这篇文章修了很多次，慢慢改，慢慢磨，在当时甚至是现在都觉得那是一种很奇妙的感觉。”

钱墨痕的创作灵感大多来自生活，他喜欢把发生在自己身上或朋友身上的事情作为素材加工提炼，也正因如此，他的朋友常开玩笑说，看他写的文章就会知道他最近在干什么。在写作题材上，他觉得自己经历较少，只能写写学校里的事情和我们这代人的事情，他现在也在尝试写一些想象的东西。

“我早期时写的一般都是青春文学作品，所以会选择投稿于《萌芽》之类的杂志。现在写的东西开始涉及社会，也会投像《钟山》、《十月》之类的，或者省级的《山东文学》等刊物。”在对当代大学生写稿投稿的建议中，在文学院《云端》杂志社担任过副主编的钱墨痕认为，投稿还是要考虑与读者的共鸣性和文章的可读性，尽量不要投那些抒发自己小情绪和小抱怨的文章。他把投稿分为两种，一种是根据约稿函上的风格分类进行投稿，另一种是觉得某一篇文章自己很满意，就广泛地投，不要害怕，多多尝试。

目前，钱墨痕正在积极准备研究生考试。当提及未来的展望时，他表示，希望可以将写作当成业余的爱好，在保证有一份正常工作的同时，不断地书写下去。

“生活远不止为了活下去，我会用我的笔，抒写出我们 90 后一代人的心灵成长史。”

师院人

“木铎”“嚶鸣”拓眼界 “经典精读”固根基

——文学院实施课程改革一周年记

陶赋雯 夏玉玲

日前，《中国青年报》江苏记者站站长李润文亲临浦口校区文学院，深入课堂，认真听课，对师生进行了专题采访，撰写了《经典精读让学生读书开了窍》的专题报道，在《中国青年报》第三版“要闻”版刊登。该文迅速被人民网、光明网、人民政协网、凤凰网、新浪网、网易等全国各大主流媒体报道，引起社会各界人士对我校的广泛关注。“江苏第二师范学院”、“经典精读”上榜当天的“百度搜索排行榜”……

“经典精读”到底是个怎样的课程？

2015 年，我校文学院开始设立“经典精读”课程，以“经典精读”系列课程为核心，开展人才培养方式的综合改革。经典精读课程开列阅读书目，例如中国经典方面，推荐阅读《论语》《孟子》《庄子》这样的先秦诸子文章，《左传》《周易》《礼记》这样的经部典籍，《史记》《汉书》这样的史部经典，《文选》《文心雕龙》这样的集部经典，还包括像杜（注：杜甫）诗、韩（注：韩愈）文这样的文学经典。再比如中国现当代文学里面的“鲁郭茅巴老曹”，现代思想史方面的胡适、傅斯年的书。考核时采用“平时讨论+读书札记+闭卷考核”的方式，并实施

改革·创新

“15%末位淘汰制”，以期达到“优胜劣汰”的效果，旨在使同学们高质量地阅读更多的书目。

在此基础上，文学院还重点推出学科专业讲座“木铎”讲座和“嚶鸣”讲座。“木铎”讲座主要邀请成名成家的著名学者教授来校讲授。例如 12 月 14 日，“木铎”人文系列讲座之七，邀请了俞为民教授为学生讲授古代戏曲中的婚姻描写。“嚶鸣”讲座主要邀请青年博士上台讲授。他们是学术界的新锐，思想观念都比较新，也比较能够占据学术研究的前沿。例如“嚶鸣”讲座第十一讲是由文学院蔡德龙副教授为学生讲授“中国文学繁简观念变异讲座”。这些专业化的讲座，也体现了文学院的特色，更进一步开拓了学生读书的思维。

文学院刘学军博士在《江苏第二师范学院学报》2016 年第 7 期发表的《“通识教育”背景下“经典精读”课程的开发与建设》里阐述：“通识教育”已是高校开设课程的大趋势，并越发展向专业化发展。而文学院选择开设“经典精读”系列课程，是跟随时代的步伐，作出的正确的选择。

“经典精读”课程实施一年多以来情况如何？

任何结论都比不上选修课程同学的亲身体会更令人信服。

高煜敏同学今年选修了《文心雕龙》课

程，她认为，通过对文字与图像关系的研究来解读《文心雕龙》这本书十分有益。赵敬鹏老师从《文心雕龙》篇章中选取经典文章带领他们进行细读，并通过分析文字与图像关系来解读文章，让他们对这一全新领域有了更加深刻的了解，同时也提高了写作水平。

选修《陶诗细读》的张梦云同学说，在这门课程接近尾声之时，刘学军老师带领大家一起研读陈寅恪先生的《陶渊明之思想与清淡之关系》一文，于她印象十分深刻。跟着刘学军老师的解读，不仅能更好地透过《形影神》一诗去理解陶渊明之思想，更领会到了时代思潮与宗教信仰之于诗人的影响，从而开拓了她看诗歌的眼界，让她又多了一个角度去分析诗歌，使得分析更加全面，更具有综合性。

胡睦哈同学对于古典戏曲精读课，更有她自己一番独到的见解。她说戏曲课的开展，不仅提高了大家对于“美”的欣赏能力，更以其独特魅力和深入浅出的教学特点让同学们重新认识了传统戏曲，使传统文化逐渐走进大家的学习和生活。王珏老师在戏曲方面的造诣颇高，她很好地引导大家走入文本，又在适当时候脱离文本，作出更为客观全面的评价。她还比较注重我们对于著名词牌和文学常识的记诵，这有助于我们文学素养的提高。在这个古典戏曲式微的年代，这门精读课程的开展，得以

让更多的学生感受到了中国传统文化的魅力，并将大家带入历史的长河之中，去体会那流淌在水中生生不息的水墨诗意。

“经典精读”课程未来发展的走向

“经典精读”课程发起人之一——文学院副院长杨思贤博士说：“这个课程在设想阶段时，学校的主要领导就非常重视。我们在进行‘2015 人才培养方案’答辩时，党委书记李洪天和其他一些校领导就对这个设计非常赞同，并给予很多鼓励。实施一年多以来，经过我们的不断呼吁，学校相关部门也打算把我们的“经典精读”课程正式作为一个单列的改革课程，学校可能会进行一些培育和推进的工作，下面我们边做边看吧。”

学校对文学院“经典精读”的日渐重视，也让 2015 级汉语言文学专业五位同学找到了江苏省大创项目的可实行方向。2016 年 7 月，经过紧张激烈的答辩之后，由朱柯蓁和冯韵婷主持、赵敬鹏博士与杨思贤博士指导的《文学院“经典精读”课程调研与评估》大创项目经过审核，正式获批省级重点项目并成功立项。

近年来，本科教学中设立“经典精读”类型课程日渐成为一种潮流，部分高校在这方面作出了积极尝试，也取得了十分理想的成绩。相信，我校文学院的这一举措未来也必将收获累累硕果。

秉一份责任与无私 为学生安全与方便

——采访我校警务室工作人员王警官

学通社 沈佳妮 孙思原

他是学校警务室的王警官，学生们所熟悉的代收快递的老王。

警务室的外墙上，深蓝色的警徽标牌庄重、威严，室内墙上张贴着醒目的警务工作制度表。这就是老王工作的地方——沿江派出所江苏第二师范学院警务站。

如果不是因为一份小小的快递，我们可能并不会踏入这小小的警务室，也不会注意到这小小的警务室中还藏着这样一位和蔼可亲的大爷，“他的字很漂亮”，同学们都这么说道。

或许是他太羞涩，又或许是他太过谦虚，老王并不愿意将名字告诉我们，只是笑呵呵地说：“叫我老王就好。”老王说话的声音淡淡的，带着岁月给他沉淀下的成熟与稳重，他认真地向我们介绍着他的工作。

“我每天早上八点来上班，放下东西就开始在学校里巡逻了。从教学楼到操场到宿舍，每个地方都要仔细地看一遍，我们学校的女生多，所以必须认真地巡逻一遍，”他表示，校警务站采取 24 小时轮班制，夜里也会有专门人员负责值班、巡逻、查看监控，以确保校园安全。

老王的办公桌上摆放着一本邮件收发登记表，一个白色的搪瓷敞口杯，一个黑色

的对讲机，几支笔，有时候还会堆上些小件的快递包裹。

九点过后，快递车就陆续地来了，这时，老王在工作之余开始了为学生代签快递的工作。当问及什么时候最忙，王警官哈哈笑着说：“那肯定是双十一啊！从早上忙到晚上。其实我们的本职工作也并不是这个，帮助学生收发快递是为了方便学生，有时候他们上课没时间来拿，我们就先替他们收着。私人的快递点都是有营业时间的，而警务站 24 小时工作，学生什么时候来拿都行。”

说着就有同学走进来拿快递了，老王热情地帮她拿快递，并认真地拿黑色签字笔在本子上登记着信息，看着他不只是工整更是美观的字，我们不由得心生羡慕和崇敬。当我们夸奖他的字写得非常好看时，他却谦虚地说：“我的字可不算好看，我也已经有三四十年没怎么认真写过字了，到现在才重新把它捡起来。以前学生时代的时候啊，就会经常地练字、写字，你不认真练字哪里会写得好看，哪有人天生就能写好字呢？”说到这些，他忍不住笑了起来，眉

眼间的皱纹十分明显，却又显得神采奕奕。

聊到校园安全问题时，王警官认为，大

学生最重要的首先应该是安全，是学会如何在一个陌生的环境里做到保护好自己，要知道困难的时候去哪里求助，谁能帮助你、协助你。“有些学生啊，连学校的警务站在哪里都不知道……”王警官露出无奈的表情，喝了口茶，思索片刻后继续讲道，“安全知识对于年轻的大学生们来说，仅靠别人的灌输其实是没什么用的，最主要的还是自己主动地学习和接受。像有关防诈骗、防盗窃等方面的安全公告在校园里随处可见，可是又有多少学生愿意停下脚步去看一看、学一学、了解一下呢？想必是少之又少的。”

“在学校里，我们警务人员可以帮助维护学校的内外安全，当学生走上社会了，谁来保护他们呢？将来都要靠自己啊，安全意识一定要提高，下了班走夜路也好，坐公交车也好，稍微有一个人靠近你，就必须提前有一定的思想准备，要有防范意识。在校外乘坐出租车也一定要记得取发票，钱包、手机等贵重物品落在车上的话，可以凭发票上的车牌号、出租车公司等信息找到所乘车辆。”王警官一再强调，安全意识很关键，到哪里都要注意观察。

他指着门外的灯箱说，“那上面其实就

有报警电话，上面的是派出所的，58841390，下面是我们警务站的，58662110，但是大多数学生并不会留心，这就是安全意识缺失的一个方面。”

在警务室里，只见各项制度都贴于墙上，橡胶警棍、防割手套等装备也整齐摆放在一旁。王警官严肃地说：“校园安保责任重大，我们可是马虎不得啊！”

学校成立警务站，是为了更好地服务学生、老师等在校人员，充分发挥警务站的辐射作用，维护好学校周边的治安。这些年来，警务站的工作人员们用自己实际的行动，真正落实了建立警务站的工作目标。“公安工作做得好不好，就看基础工作做得实不实。”所有基础性的工作看似都是小事，可正是这些小事却润物细无声地影响着所有工作的深度和广度。

我们身边有很多这样默默无闻地为我们工作着的人，他们朴实、善良、热心，给了我们暖暖的爱，但是我们很多人常常对他们熟视无睹。老王，让我们尊敬地叫您一声：王警官。



最美不过初见

文学院 朱柯蓁

“我希望有个如你一般的人，如山间清爽的风，如古城温暖的光。”

——题记

后来你才会知道，为什么人们总说初恋难忘，为什么有故事有酒你还会夜夜难眠不能安生，为什么她走了那么久你还会想起那个身影。

你以前读古文，笑着说茕茕独立是怎样个可怜样，可如今你也是踽踽独行于漫漫长夜。你遇过更多的同路人，但都不如最初遇见的那个她。

好像回想起从前，你总不大愿意，还非要添一句——只怪当时年纪小，如同这一句就可以把你的过往一笔带过。

你抱着酒瓶一言不发，埋头喝酒，不肯再说一句。在你心中最美的故事，最美的她，岂肯与人轻易分享，这最后也只是你一个人的故事了。

细细想来，很多细节你已然不记得，只是把最好的词都用于形容她。

怎么说呢，就是最初遇见一个人啊，茫茫人海就这样锁定了，还不相识，却一眼定格彼此。一定是有一些特别之处吧，这么渺小的概率却适用于你和她的相遇。

后来的相处也许不尽如人意，也许没你想象中那般，就像沈先生遇见他的兆和，原以为是神仙眷侣般的爱情呀，岂料仙女也是要下凡也要操劳大大小小的家务，也会有各种各样的争执，哪有不吵架的一对璧人？

也许你说得对，只怪当时年少总是气盛，才会跋扈地相处，才会不顾对方感受地咄咄逼人。就算分开也不低头，决绝离开还觉得很潇洒。

那是从什么时候开始怀念？可能就是长大的一瞬间吧。为什么从此以后遇见的人都那么像她，你才开始慢慢想她？

可是最初的那个人，只剩下一个轮廓，只剩下全部她的好。

你拼命在脑海里拼凑你和她的故事，却是只有她谱写的开头断了尾的残章。你说大概失去才懂得她的珍贵，所以才觉得她最好。

你后来看过许多风景，却还是觉得有她在才更好。她已经从你的全世界路过，可你的世界却还充盈着她的气息。这个结局你承认，也赞同要往前走，但最初的心情与悸动是反复了多少年都不会忘却的心上花。

也许期盼再遇见，但都不如初相见般，说不出哪里不对，就是都不如最初。你不是当初的你，她不是当初的她，再遇见也是变味的重逢。

让那些最初的美好与感动就留在记忆里缓缓发酵，随着年轮圈圈酿出一坛陈年好酒，敬那一位也曾是对的人。

衣带日以缓，岁月忽已晚。

——题记

晚间的云如锦缎一般在天边铺陈开来，橙黄、胭红、淡金、绛紫……真难想象竟有这般的色彩存在，几乎穷尽世间的绚烂瑰丽。你，坐在窗边的梳妆台前，暖色的霞光将你的线条勾勒得柔和温软。

我站在门边看着你的背影，无意瞥见你的头上竟有了刺眼的白色——就像根根纤细却尖锐的刺，来得猝不及防，忽然就扎疼了眼睛。

你听到声音回过头看着我，我假装打个哈欠，若无其事扬了扬手中的衣服道：“我衣服掉了颗扣子。”

放下衣服，转身出去。可是，无论我怎样装作什么都没看见，眼眶还是有些热得酸胀，“岁月忽已晚”五个字还是藤蔓一般攀上心头，枝枝蔓蔓都结上了忧伤。

记得以前看到写父母白发的文章，我都会嫌弃地觉得作者是在矫情，可今天亲眼看见过，才突然有些懂他们的感伤——朝如青丝暮成雪，岁月原来真的这样令人害怕。它力量如此之强，既可以无声无息让我变得比妈妈高，也可以无声无息染白妈妈的头发。

我自然知道人都会变老，可为什

岁月忽已晚

文学院 杨雨佳

么，妈妈也会变老？

我的妈妈，本该是乌发如瀑的呀。是谁让她变老？

是我吗？

是我吧。

楼下不知名的花香若有若无地飘来，轻得像羽毛，落在心上。

恍惚间还是我小时候那样的情景，矮矮的我坐在小板凳上，时不时晃一下自己的小短腿。你微微俯身，手像蝶一般蹁跹灵活地为我编头发，一边时不时轻声提醒我乖乖坐好。那时你的头发又黑又长，丝绸一般垂下来，携着淡淡的好闻的香。

你和每一个平凡细致的母亲一样，会记得为我切好水果坐在窗边等我放学回家，看到我的那一刻眸光会忽然一亮，亮得世界都在一瞬变得温柔；你会记得去阳台给我的多肉植物浇水，因为买回它们的我在一时兴起之后很快就将它们遗忘。可你总记不得我跟你说过“微笑”这个表情不能随便发，因为它已

经有了讽刺的意味；你总忘记你的手机要怎样截屏；你还总弄不明白我给你发的表情包笑点在哪里。

可是没关系，我们慢慢来，我愿意用一辈子，来教你一切看似简单幼稚的东西。

就像我幼时你教我筷子那样耐心细致。

“所谓父子女女一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。”龙应台在《目送》中如是说。可我却要说，必须追。趁父母亲人还都安好健在、趁自己尚未成家还有大把时间可以予以他们陪伴，趁生命中的一切还有转圜，大步追，飞快追，去追箭似的光阴逝水似的岁月。

虽岁月忽已晚，幸你我皆在。下一世，换我做妈妈，你做女儿，我来宠你一生，可好？

雨

文学院 吴真摄

