



江苏第二师范学院报

崇德 敬业
求真 创新

2017 年 4 月 30 日

第 62 期 (总第 477 期)

国内统一刊号 CN32-0846/G

江苏第二师范学院院报编辑室

江苏诗歌教育联盟、江苏诗歌教育研究中心 成立仪式在我校举行



伴随着中华优秀传统文化教育蓬勃发展的强劲步伐,国内首家省级专业诗歌教育联盟和研究机构应运而生。4月19日,江苏诗歌教育联盟、江苏诗歌教育研究中心成立仪式在我校举行。省委原副书记冯敏刚,文化部原副部长郑欣淼,省委宣传部副部长、省文明办主任杨志纯,省教育厅副厅长朱卫国,校党委书记李洪天,校长王仁雷,副校长张勤,南京晓庄学院副校长秦林芳等领导出席成立仪式。

王仁雷代表承办单位致欢迎辞。他指出,江苏诗歌教育联盟和研究中心的成立,顺应了时代发展和文化传承创新的强劲需求,必将助推全省诗歌教育的全面开展。我校作为一所师范本科学校,弘扬传统文化、推进诗歌教育既是大学文化建设的重要抓手,也是服

务教育、服务社会的自觉担当。他表示,我校将和其他发起单位一道,扎实推进青少年诗歌研究、创作、推广和教学改革工作,为全省诗教诗学事业发挥应有的作用,在推进江苏经济社会和教育改革发展的宏伟进程中谱写越来越多的华彩篇章。

朱卫国发表了热情洋溢的讲话。他指出,省教育厅一贯高度重视传统文化教育,把“大力弘扬传承传统文化”、“建设书香校园”等作为素质教育和学校文化建设的重要内容,列入了全省“十三五”教育事业发展规划,采取了多项措施促进优秀传统文化的弘扬、传承与发展。当前,江苏的诗歌教育方兴未艾、空间广阔,诗歌教育联盟和研究中心必将大有可为、大有作为。他勉励新成立的联盟和研究中心将全省诗歌教育的基地实践和理论研究

紧密结合起来,实现良性互动,在传承和创新中华优秀传统文化的过程中,为全省基础教育改革发展添砖加瓦,为江苏推进“两聚一高”新战略、实现教育现代化助力护航。

江苏教育报刊总社社长孙其华代表联盟发起单位致辞。他表示,联盟和研究中心的发起单位将围绕“诗歌进校园、校园出诗歌”的目标,密切合作、大胆实践,为江苏诗教诗学事业提供多元的发展平台、广泛的展示窗口和坚实的舆论阵地,为弘扬中华优秀传统文化,传承发展江苏诗教事业不断作出新的贡献。

郑欣淼、冯敏刚、杨志纯、李洪天为江苏诗歌教育联盟和江苏诗歌教育研究中心揭牌,与会的诗人、诗学专家和联盟学校负责人代表,和观看全网直播的近十万名网友一道

见证了这一具有纪念意义的时刻。

郑欣淼作了题为《诗词的力量》的诗学讲座。他指出,中华诗词“节奏美、音乐美、简洁美、均齐美、对称美”的自身魅力,和对“中华文化的根与魂”的承载与传递,使其温暖而劲健的文化力量得到了最好的体现。他表示,学习诗词能涵养人的精神,诗歌教育能彰显文化力量。联盟和研究中心把推进全省诗歌教育作为着力点和落脚点,责任重大,作用关键,意义深远。要通过扎实有效的诗歌教育,充分发挥中华诗词在培养审美感受、塑造艺术趣味、陶冶生命情怀等方面的作用,使中华诗词当中振奋民族精神、塑造崇高品格、尊重自然、报效祖国、崇尚正义的一系列力量,在每一个受教育者心中留下不可磨灭的烙印。郑欣淼的讲座激起了与会代表的强烈共鸣,现场不时响起热烈的掌声。

仪式上,张勤、秦林芳为首批150家诗教联盟学校的代表颁发了铜牌。全省各设区市诗教联盟学校代表先后发言,诗教专家组织了诗教沙龙,来自江苏大中小学的学生代表进行了诗词吟诵表演。

省文明办未成年人处处长赖海燕,共青团江苏省委学校部副部长卜路,著名诗人孙友田,江苏省师训干训中心常务副主任严华银,江苏省作协诗歌工作委员会主任于川,江苏教育报刊总社副总编辑陈瑞昌,江苏省中华诗学会副会长孔瑞萍,和各设区市联盟学校的代表参加了成立仪式。

陶赋雯 单哲远

我校与南京化工园区议定教育战略合作意向



4月20日下午,校长王仁雷一行赴南京化工园区考察并与对方议定教育战略合作意向。南京化工园区管委会副主任郑武,社会事业局局长葛飞翔、副局长何俊等陪同考察并出席会议。

王仁雷一行参观了南京化工园区葛塘中心小学,随后与园区举行教育战略合作协商会。

郑武代表园区致欢迎辞。他说,江苏第二师范学院引领江苏基础教育发展,辐射全国教育改革,是我省基础教育领域具有重要影响的高校,双方开展校地合作,必能实现资源互补、协同发展,合作共赢,也必将会产生丰硕的成果。

王仁雷介绍了我校的历史沿革,并指出,我校是一所服务基础教育、引领基础教育发展的师范本科学校,在基础教育、高等教育、学前教育和中小学教学研究等领域培育了一大批在全国具有较大影响、

对江苏乃至全国教育改革发展具有引领作用的重大研究成果,培育了一大批江苏省特级教师、江苏省人民教育家培养对象,被社会各界誉为“江苏省基础教育名师名校长的摇篮”。他强调,双方必须从顶层设计出发,在教育科研、教师培训、大学生实习就业等方面开展合作,把项目细节落实到位,实现项目的整体推进。

党办、校办主任刘贵友,发展办主任章跃一,省师训干训中心常务副主任严华银等参加会议。

南京化工园区成立于2001年,是南京市唯一以发展现代化为主的专业园区。现有中小学18所,幼儿园17所,教职工近3500人,在校学生26000余人,2013年被南京市推荐为“江苏省教育现代化建设示范区”。

俞菁菁

榜上有名

美术学院学生党支部系列主题实践活动在全国高校“两学一做”支部风采展示活动中喜获佳绩

近日,教育部办公厅公布了全国高校“两学一做”支部风采展示活动评选结果,我校美术学院学生党支部开展的“廉洁修身促成长”系列主题实践活动获评学生党支部工作案例优秀作品(全省共1件、全国共15件)。

2016年下半年,教育部面向全国高校教工和大学生党支部组织开展了全国高校“两学一做”支部风采展示活动,旨在落实中央关于“两学一做”学习教育有关精神,推动高校基层党组织在“两学一做”学习教育中发挥基础作用。我省18所高校共30件作品入选,其中微党课类作品15件,工作案例类作品7件,支部推荐展示类作品8件。我校以开展“两学一做”学习教育工作为基础,结合各基层党组织特点,积极动员,认真组织了申报遴选与推送工作。葛静

我校学生参加南京市国防知识竞赛并获三等奖

近日,由河海大学国防协会主办的2017年南京市大学生国防知识竞赛在河海大学隆重举行,著名军事评论家王传宝教授等出席活动并担任评委。河海大学、南京师范大学等十所高校参加比赛,东南大学等五所大学列席观赛。我校代表队廖聪、胡裕杰、黄钰琳同学凭借丰富的国防知识获得三等奖的好成绩。

参加此次活动,同学们不仅进一步丰富了国防知识,而且增进了与南京高校国防联盟成员高校之间的友谊。冯丽娜

4月22日至24日,江苏省2017年五年制师范毕业生“专转本”考试在我校举行。考试期间,省教育工委副书记潘漫,省教育厅学生处副处长许正亚、师资处副处长许李军对我校考点进行了督考。校领导李洪天、王仁雷、张勤、刘继红、祝兴成、姚振标、徐国华等先后到考场进行巡视。校领导高度重视考试工作。副校长刘继红多次召集相关部门、二级学院进行专题部署。为做好本次考试的各项考务工作,招生就业处对全体监考老师进行了严格的考务培训。有关职能部门各尽其责,全力做好各项保障工作。纪委全程监督本次考试各个环节,确保公开、公平、公正。余鑫



校党委书记李洪天出席中国陶行知研究会2017年工作年会并主持大会论坛



4月27-28日,由中国陶行知研究会、陶行知教育基金会主办的“追随人民伟大教育家陶行知,做新时期‘四有’好教师”论坛暨2017年工作年会在北京举行。校党委书记、中国陶行知研究会副会长、江苏省陶行知研究会会长李洪天出席会议并主持28日大会论坛。

在27日举行的开幕式上,民进中央副主席朱永新,教育国际交流协会会长、教育部原副部长刘利民,教育部教师工作司司长王定华,中陶会会长朱小蔓等领导发表讲话。他们指出,在教育综合改革不断深化的新时期和教育发展更加重视质量公平的新形势下,如何提升教师队伍的精神面貌、师德水平和整体素质,直接关系到教育事业的成败。他们强调,各地各校要深入推进学陶、师陶、研陶、践陶事业,不断提高师德建设水平和整体素质,为教育改革作出应有的贡献。

28日,李洪天主持大会论坛。他指出,陶行知先生始终是广大教师的楷模和导师,他以其“爱满天下”“捧着一颗心来,不带半根草去”的伟大人格和师德风范感染着各个时代的教师。北京师范大学教授石中英和“四有”好老师代表围绕传承行知精神、弘扬优秀师德的主题作了交流发言。

其间,李洪天出席了中陶会六届三次理事会议,参观了北京中学素质教育成果展示。党办校办副主任、机关一总支书记戴海光陪同参会。戴海光

图片新闻

4月23日,我校召开应用统计学专业建设交流会,教育部高等学校统计学类专业教学指导委员会委员,重庆大学杨虎教授、西北工业大学徐伟教授、江西财经大学罗良清教授等知名专家应邀莅会。校长王仁雷出席会议。与会专家对我校应用统计学专业培养方案提出了一系列具有前瞻性和针对性的意见和建议。陈波



4月26日下午,外国语学院与南京瀚海阿里巴巴跨境电商举行实习实训基地共建仪式。教务处处长徐新萍,外国语学院党总支书记、副院长张莉,党总支副书记黄晓波以及阿里巴巴南京区域市场部经理唐璐、南京瀚海企业管理咨询有限公司于斌出席仪式。路淑楠



4月17日,我校组织召开学士学位授权单位(专业)简况表定稿审核会。副校长潘文出席并主持会议,首批申报6个专业所在学院领导、教务处(评估办)及部分职能部门相关人员参加会议。潘文对学士学位授权单位(专业)迎评工作提出三点要求:核准数据、认真梳理、稳步推进。刘洋



4月14日上午,音乐学院与苏州工业园区方洲小学举行实习实训基地签约仪式。音乐学院党总支书记蒋向红、副院长王春燕、声乐教授方露娜出席签约仪式,方洲小学校长尤佳主持仪式。双方商定,音乐学院定期派学生到方洲小学进行见习和实习,同时选派部分教师到方洲小学全面参与“传统戏曲进校园”的系列活动,并进行相关课题研究。蒋向红



以梦为马 不负韶华

——访2016年“江苏省师范生基本功大赛”中学外语组一等奖获得者岳蕙

学通社 夏玉玲 沈梦妍



岳蕙,外国语学院英语师范专业2013级学生,获得2016年第五届江苏省师范生基本功大赛中学外语组一等奖;2015年参加江苏省教育厅江苏高校学生境外学习政府奖学金项目赴多伦多大学学习;连续三年参加全国大学生英语知识竞赛(NECCS),获得一等奖一次,二等奖两次……她不仅是个令人望尘莫及的学霸,还是个认真负责的学生干部,曾任外国语学院学生会学习部部长。她这样似乎开了外挂的人生让认识她的人惊叹不已。

岳蕙大学四年各种奖拿到手软,令人艳羡。但是,这背后,是她付出的巨大艰辛。确实是这样,机会总是留给有准备的人。大三时,岳蕙决定参加省师范生技能大赛。从九月一开学,她便进入了紧张的准备中。周末,当别人在休息、放松、兼职的时候,岳蕙便早早地踏上了去草场门校区培训的征程,三个月如一日。后期加训,每个周三下午也要奔波于浦口校区和草场门校区之间。训练生活无疑是紧张的,师范生技能的提升需要完备的理论知识

做支撑,她几乎放弃了自己所有的娱乐时间,进行理论学习与实践训练。尽管十分辛苦,岳蕙却依然执着。厚积方能薄发,她深刻地知道这个道理。为了比赛,她进行着全方位的训练:粉笔字、钢笔字、口语表达、教育心理学、模拟授课……“成功的花,人们只惊羡它现时的明艳!然而当初它的芽儿,浸透了奋斗的泪泉,洒遍了牺牲的血雨。”她,也是一样,成功不是一蹴而就的。优秀的人往往在别人看不见和看得见的地方努力着。你只看见了她的风光,却没看见:当你还在刷韩剧的时候,她在为学习部的事情奔波着;当你沉迷于游戏的时候,她在图书馆学习着;当你在睡觉的时候,她在为学校提供的各种比赛机会准备着。岳蕙并不吝于和我们分享她的经验:“做每件事情都要学会规划,尤其是当你并不空闲的时候,一张纸、一支笔、一些事,轻重缓急一分类,便了然于胸,完成一件工作就划去,心里还会有些许的成就感。在我看来,最重要的是自律,现在每个人都离不开手机,我也不是每时每刻都在学习的人。我只是能够玩的时候痛快地玩,学的时候痛快地学,去图书馆就把手机锁在柜子里,学两三个小时再去玩手机轻松一下。”

在多伦多大学学习的一个月时间里,岳蕙学会了放开自己,在陌生的地方大胆地与人相处,并且统筹规划自己的生活与学习。她不仅丰富了课外生活开阔了眼界,收获了许多专业知识与朋友,更丰富了自己的思想。她开始思考国外教学与国内教学的不同之处,“在国外教学中,老师

侧重于引导学生自己动手,自己思考,自己提问,并说出自己的理解,我们以后当老师,可以尽量给学生创造机会来培养学生的主动性。”她开始思考我们为什么要学习英语。她说自己早些时候也很困惑,觉得英语只是个交流的工具。但是后来随着参加各种比赛、考试,慢慢深入其中发掘英语的内涵,深入了解语法、语言学、文学,便发现了其中的乐趣所在。她说她的口语一开始也并不是这么好,只是通过日积月累的努力,不断给自己压力,给自己创造语言环境,每周坚持看一部美剧,到英语角与外国人交流等都是很好的锻炼机会与方法。她以前中午一放学就会拉着外教聊天,一直聊到下午上课,真的进步了不少,她希望自己的方法能够帮助到学妹学弟们。

在教师技能大赛结束后一个多月的时间,身为无锡人的她,勇敢地报名参加了有户籍限制的苏州教师编制考试,她凭借着自己的实力,一举通过考试,给自己的大学四年交上了一份完美的答案。虽然准备时间很短,她却把时间用得恰到好处,这也许就是强者的学习方法吧。“英语教师考编的专业知识训练,‘五三’是最好的资料,不过那时候我已经来不及了,便选了38套,每天一份,一做完就校对答案,总结错题,提炼出知识点,整理到错题本上认真研磨反思,时间一长便会发现自己在进步。地区不同,考编的侧重点也不同,这就需要大家根据自己所需去了解自己所考地区的具体情况。做任何事,都要做到认真对待,也许当下看不到成效,但它们终将会在将来的某

天大显裨益。”

“人一旦有了梦想,就一定要为之付出努力直到梦想的实现。”岳蕙从小便立志做一名教育者,在学校安排的教学实习中,每一个学习的机会她都不会放过。她会付出百分百的精力去从优秀教师的讲课中汲取精华,并珍惜每一次的上课机会,不断地完善自己的教学方式,哪怕是批改作业、监督学生写作业,她都能从中有收获。做一个最认真的学生、最走心的教师,是她一直在坚持的目标。

这一路上,岳蕙收获的不只是那一纸证书,更有老师的期望与陪伴、一起训练小伙伴的深厚友谊,以及一颗日渐强大的内心与自信。一路走来,她虽然收获良多,但也在其中总结了诸多不足,以便在以后的路途能够尽善尽美,做更好的自己。大学四年,是岳蕙不断成长的过程,也是她人生中最宝贵的财富。她利用学校提供的平台与机会锻炼了自己,羽翼渐丰,即将走上社会。

你有多努力就有多幸运。即将成为一名苏州市直属初中英语教师的岳蕙坦言:路漫漫其修远兮,未来的自己仍然需要不断努力。一个优秀的人不经意间就流露出了她的内涵。一段简单的对话就能感受到岳蕙的“腹有诗书气自华”——“贴在地面步行,不如在云端跳舞。”岳蕙要秉承着她的信念,以梦为马,不负韶华,用一个又一个的四年去诠释她对自身、对教育事业的坚守。

师院人

四月,菁菁校园,书香浓郁。在第二十二个“世界读书日”来临之际,由图书馆及校语言文字工作委员会主办,教务处、团委、宣传部、文学院、教育科学学院、学前教育学院、现代传媒学院、音乐学院、美术学院、马克思主义学院等院部协办的我校第四届读书节如期举行。

四月的校园 书香漫溢

——我校举办第四届读书节系列活动



悦读天地 体验至美

——读书节开幕式暨文化讲座

本届读书节以“悦读·时光之逆旅”为主题,旨在激励校园读者围绕即将离去的旧校区留住过往的记忆而悦读。4月19日下午,读书节开幕式在浦口校区——这一承载了十三届二师学子读书记忆的校园里举行。副校长徐国华出席开幕式。他勉励二师学子藉由阅读实践“崇德、敬业、求真、创新”的校训理念。

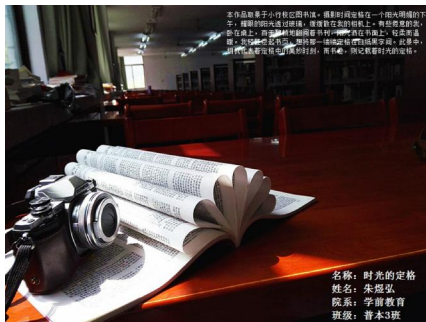
为弘扬校园阅读文化,加强和提高读者对图书馆文化建设的参与度,本届开幕式上举行了优秀读者颁奖仪式和图书馆学生荣誉馆员聘任仪式,徐国华和图书馆馆长沈仁国为50位优秀读者和18位学生荣誉馆员颁发了证书和聘书。据悉,图书馆招聘的18名学生荣誉馆员后面的工作是在资源保证的情况下提出

关于阅读推广方面的活动,将资源和数据库推广给老师和同学们,还要组织一些同学们感兴趣的活动,以此来吸引同学们走进图书馆,享受阅读,提高自己。

开幕式结束后,我校文学院资深教授,图书馆原馆长,来自上海大学、上海师范大学二级教授、博士生导师、博士后流动站导师朱恒夫为读者作了题为《中国戏曲的美学特征》的文化讲座。他以幽默隽永而又不乏犀利的语言深入浅出地介绍了秦腔、黄梅戏、越剧等重要剧种的历史与艺术形态,论述了戏曲悲剧与喜剧的特点与审美价值,评述了岳飞、包公、窦娥、阿庆嫂、乔雪梅等戏曲人物形象的美学与现实意义,为听众献上了一场艺术盛宴。

悦读时光 剪影记忆

——主题征文及摄影比赛活动



阅读——使时光不再是冰冷的指针,悦读——更是令我们的生命体验在时光中升华,随着时光的流转前行,今日校园的读书身影终将成为明日的美好记忆,本届读书节将阅读、写作与摄影三者结合,为今日作注,为明日留影,

在语言中发掘思想,在光影中体会人生。自3月14日起,三校区同时发起了以“悦读·时光之逆旅”为主题的文章和摄影作品征集活动,先后征集征文作品49篇,摄影作品137幅,后期评比也在紧张进行中。

悦读青春 追忆年华

——《当青春遇上文艺》读书沙龙



青春是文艺的永恒话题,当青春邂逅文艺,会有怎样的火花?4月20日,在草场门校区报告厅,一场别开生面的读书沙龙活动再次诠释了本届读书节的主题。著名作家、南京师范大学兼职教授、南通大学兼职教授丁捷结合自身经历,与二百多位风华

正茂青春朝气的我校读者,漫谈了文艺对青春发育、对情智成长、对人生朝向的影响。整场活动气氛热烈,台下同学与丁捷老师就青春和文艺的话题进行了踊跃的交流和互动。为读书沙龙准备的留言墙也收集到大量听众留言。

悦读当下 采撷经典

——“你选书,我买单”主题书展活动



4月20日-24日,作为读书节的保留节目,“你选书,我买单”主题书展活动分别在三校区举行。本届读书节图书馆采编部邀请了签约馆配商“华茂书业”为各校区展场提供了7273种近期出版的精品图书,供读者现场自由采选,内容涵盖社会科学、人文艺术和自然科学等各个学科专业。在举办现采活动的同时,所有参展书目均通过图书馆网站向全校师生开放,以便读者可以进行网络采选。

三校区的书展活动得到了全校师生读者的积极响应,各分场人头攒动、气氛热烈,校领导及各二级学院领导教师也来到现场指导并参与选书活动。截至目前,整个书展活动现场采选图书合计998种、1712册次,网络采选图书823种。

数字阅读是本届读书节关注点之一,4月21日,在浦口校区、小行校区分别举办了两场数字资源培训讲座——《期刊杂志里的民国风情:大成故纸堆》、《博学易知考研视频及考级考证数据库》。与此同时图书馆还与部分数据商,如宝和数据、人天畅想之星、万方数据等开展推广介绍、检索竞赛等形式多样的数字资源活动。

丰富活动的背后是用心的付出。在4月17日下午召开的图书馆工作委员会第四次会议上,各位委员围绕图书采购模式、图书馆数据资源的VPN远程访问、如何提高学生借书量、电子资源的采购与利用等诸多问题进行了热烈讨论,提出了许多建设性的意见和建议。大家出谋划策,共同谋求为师生创造更好的阅读环境。

读书节活动过去了,但是,阅读无止境。
徐万超 朱晓菁 谢明亮

改革·创新

悦读网络 读屏时代

系列数字文献资源推广活动



人生幸事,不过好书三读。

初逢《色戒》,当时只不过是一群十岁开外的小孩子,从父母的书架中抽出一本张爱玲的书,带到了学校里,大家一起传阅。那一本叫《怨女》的书,里面便收录了一篇《色戒》。小时候天真烂漫,大家翻到这一页时,便都噤了声,吃力地读下去。这一篇文章不长,却因为实在生涩,便草草翻完,并不以为意。

再读到《色戒》,已经是高中。朋友将《怨女》转赠与我,我这才细细读下《色戒》。当时看完只觉得妙极!天下竟有如此有才之人!要提笔写些什么,却不知从何说起,又不知如何表达,生怕草包肚皮刺伤这绝美的文章。只是小心地在书边空白处抄下一句书中的话:“她临终前一定恨他,但无毒不丈夫。”

墨笔轻盈挥舞,留下了沁鼻的书香;文墨山鸣谷应,谱写佳句绝唱。细嗅书香,触动的不仅仅是心鼻的享受,更有那份来自于灵魂上的碰撞。

踏上读书之旅,不倦、不休。不必倾恋于十里桃林那般独有的意韵,亦不必眷慕于落英残留的一抹芳香,在悦读的时光旅途中,我们收获的将不仅仅是风吹纸鸢的欢畅,更有三世情缘的唯美倾心,江山如画的醉意怡人,雀鸣檐下的悠然舒心……一本书,就是一幅画,就是一种生活。

读书,自古就被世人推崇为一件高尚、圣洁的事情。自陶渊明“既耕亦已种,时还读我书”到朱熹“为学之道,莫先于穷理;穷理之要,必先于读书”;从颜真卿“黑发不知勤学早,白首方悔读书迟”至李苦禅“鸟欲高飞先振翅,人求上进先读书”等等,无一不是在说读书对于修养身心、治国齐家的重要性。

宋代诗人翁森有言:蹉跎莫遣韶光老,人生唯有读书好。读书之乐乐何如?绿满窗前草不除。可见,读书,是一种提升自我的艺术形式。书中,有陶冶心智的言语,有交流兴趣的意境,有增长见识的知识,也有放飞自我的方式……

鲁迅幼年因成绩优异,学堂奖励他一枚金质奖章,但是他却拿到街头卖了,然后买了几本书和一串辣椒。等到夜晚天寒难耐时,就嚼几个辣椒驱驱寒,暖暖身,接着看书。日复一日,自始如一,终成一代文豪巨匠。先生闻一多一读即醉,众所周知,先生素来痴迷于读书,一读便醉,据说,闻一多先生新婚那日,亲朋好友大清早就来为先生贺喜,但是直到迎亲的花轿快到家的时候,还是不见新郎的踪影。后来,有人在书房里找到了先生,此时的先生竟然还

老版的书皮设计得很精美,素净的封面翻开就是花绿的牡丹鱼虫,像极了爱玲,纵是素衫加身也挡不住满腹芳香。现在想来,这便是我与爱玲的第一面了。

三读《色戒》之时,我已经读完了许多爱玲小姐的书,此却仍旧足以惊艳我,或者说,是更加惊艳。与以往不同的是,这一次,我不再向往结局,我知道路的尽头是一场葬礼,但我不能停滞,不能回头,我只能匍匐前进,把自己暂时地留在风景里。

今天一篇“三读《色戒》”,重点绝不在《色戒》一书,而在三读。

“她又看了看表。一种失败的预感,像丝袜上一道裂痕、阴凉地在腿肚子上悄悄往上爬。”



穿着旧袍,因为痴迷于读书,把结婚这种大事竟然都忘记了,可见,闻一多先生的“醉书”程度之深啊!

杨绛说:“读书是为了遇见更好的自己。”此时的我们,或许怨念无为的百态,或许厌倦日月轮回的枯燥,或许无奈今日烦闷的种种,但是,此时的我们,正值花季,正值壮年读书郎,何不为了更好的明天和更好的自己而去拼一把呢?

读书须趁早,莫到白发空悲切啊!最惬意的时光,莫过于在一个晴朗

前两次读《色戒》都未曾注意有这样一句话,第三次读时猛然发现,忍不住拍案叫好,如何就想到了丝袜?如何想到如此贴切之喻?于是赶紧又默念了几遍,生怕这样的好句像小鱼般溜走,便只好徒手去抓,哪怕只是一点尾巴。

都说好书不怕读,一首歌会听腻,但书却是越嚼越香。一本好书,每读一遍,都是一次奇妙的旅行,而你总能在旅程中发现不一样的风景。特别是在我们这样的年龄,对于人生才刚刚有了自己的体会和见解,离家的思愁,爱情的无奈,重挫的失落……并不是只有心灵鸡汤和所谓的成功学才会给你答案。你想找到的,都在你反复读过的书里。

总有那么一些书,你知道结局,但是仍旧一遍遍地反复看。其实,一个人反复读过哪些书,远远比看过哪些书,更有意义。

五遍《红楼》,从倾慕宝钗贤德到独爱黛玉性真;

三遍《三国》,从敬佩诸葛多谋到钦佩子龙肝胆。

一边读,一边成长;一边成长,一边阅读。

这本《色戒》,不会仅仅读这三遍。

赵朴初有云:空持千百偈,不如喝茶去。

最喜如此生活,喝一杯茗茶,捧一本书,静坐在书桌前,风若有似无地飘过,伴随着思绪,飘向远方。寂静了时光,陶醉了往昔。

我想人这一生中最重要的读书时间莫过于大学里。高考之前,所有的学习都是为了考试。踏上社会,因为这样那样的琐事,很少有时间坐下来静静专心品读一本书。大学,是个绝佳的读书时间。可能,在你读了那么多的书之后,你根



本不会记得书中的一句优美的话语,你也不可能记得你读的具体是哪一本书。但是,书中的那些道理,你会从中学会并且在以后的生活中用到。

可是,并不是意味着读的书多就能证明你是一个知识渊博的能人,什么书都读就能显示你是一个广泛涉猎的人。周梦蝶这位诗人,他吃米饭要一粒一粒米吃,他说也只有这样,才能吃出每粒米的香味。我想读书也应该是这样的吧,书中的每个字会有它自己的韵味,你读的每一本书都是一个独立的灵魂。总有一些人,匆匆地来匆匆地去,一两天之中疯狂地读完《红楼梦》,然后就只会声声惋惜同情黛玉,道一声:“黛玉,命真苦!”然后又风尘仆仆地奔向另一本书。过段时间,根本留不下什么,只知道自己曾经看过哪些书。这种读书,读了还有什么意义?

我想人应该是一棵有思想的苇草。我们的读书,是为了与书中的灵魂相遇,产生碰撞的火花,顿悟那些跨过千年的心意。读书不是为了求同而是为了趋异,不是大家说什么就是什么、盲目地追逐。至少,一本书总有一个部分对你来说应该是特别的,让你深有感触,能够让你从中学到些什么。如果像赵括那样死读书,那根本不能叫读书,只能叫看字,读书应该是一个沟通的过程,一个进步的过程,而不是囫圇吞枣。

生活不只是苟且,还有诗和远方。用一盏茶的时光,读一本书,静悟修行。读书的人很幸运,思绪可以周游各地,可他却不感到孤独与寂寞,不缺朋友的忠实也不缺旁人的安慰。只要翻开一本书,书会毫无保留,又不带条件,温暖地、热情地拥抱他。

“腹有诗书气自华”,不需要过多的表现,不需要夸夸其谈,不经意间流露出人的内涵,这就是书带给人的魅力。世界上没有白读的书,每一本都能融进你的气质,使之有一种“行至水穷处,坐看云起时”的人生态度,多了一些对生命的理解,少了一些偏执和狭隘。

我们都生活在阴沟里,但仍有人仰望星空。生活在这嘈杂的世界之中,我们很难改变世界,能改变的只有自己。

自品清茶,沉醉书中,真正是偷得浮生半日闲。

世界,一次次感叹每个人的任何小举措都可能影响无数的人,一次次反思曾经我的举动,其中最具代表性的就是《解忧杂货店》,感动触动心灵。

每一次阅读,都是与作者一同漫步,触摸故事经脉,体会人物心路历程,畅想情节发展方向,文字的研磨,唤起了沉睡的我,带着我体验不一样的人生。

阅读使我成长,拓宽了我的语言内涵,丰富了我的语言积累,锤炼了我的语言技巧,综合了感召力、说服力、厚重性、灵活性。阅读给予了我开阔的视野,教会了我多方面看待同一个问题,不断地阅读就似有了源源不断的活水,给我的写作增添了内涵与层次。

我们无法读完世界上所有的书,但一点一滴地积累,你便不再是空心竹。悦读,体悦,心悦,神悦。享受文字的研磨,不忘初心,感悟自我,你我都可以。

人们总说时光易逝,总在还没意识到的时刻从指尖溜走,但当我们在阅读的时候,却在将时光如咖啡豆般细细地研磨,慢慢品味,意犹未尽。

大学,是个全新的世界。刚上大一的我,对所有新鲜的事物都充满了好奇,这个陌生的城市使我想去探索她。在新街口快节奏人流中穿梭,在钟山成群的人流中向前,突然有一种忘记初衷的随波逐流感。我渐渐感觉自己有点迷茫,是的,城市中不只有钢筋水泥建造的大厦,还应该拥有内心的沉淀和内涵。我开始问内心的自我,我该过一种怎样的大学生活?

有人说读书是享受生活。当你苦恼忧虑时,一本书能安抚你的烦躁;当你迷茫惆怅时,一本书能擦亮你的双眸;当你无奈厌烦时,一本书能引领你体会身边生活中平凡的美好。

五柳先生“好读书,不求甚解,每有会

意,便欣然忘食”。其实读书就如同恋爱,当你找到与你出乎意料合拍的另一半时,你便会全身心地投入到当中,不计较得失,对TA的一切都想有所了解。

图书馆门口的樱花开了,成片如云。在三楼找到自己的一席之地,安放好随身物品,就好像是在筹备一场隆重的仪式,深呼吸,翻开面前的书,寻找上次浏览的痕迹,继续文字的研磨。正如《嫌疑人X的献身》中的石神在一天忙碌的教学后回到自己的住宅,打开他研究的数学难题,因为热爱所以感觉每分每秒都具有无比重要的意义,也是因为使他重获生命的喜悦

的那对母女,他选择了在她们毫无察觉时顶下所有罪行。阅读带来的喜怒哀乐在我合上最后一页的那一刻尘埃落定,心中只有满足,之后对细节的咀嚼是段漫漫的心路旅途。

对于我,只有阅读能使我静下心,忘记其他纷扰,在当中找到属于自己的桃花源,不用理会现实中的角力,可能也只有阅读时我才不再迷茫。我喜欢东野圭吾,他的推理逻辑写作能力总是会带给我意料之外的惊喜,文章中不起眼的细节其实都在为故事的结局做非常完美的铺垫。一个个小故事穿插着,促使我一次次重新审视这个